MINISTERO DELLA CULTURA

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito



GIORNATE DEL CINEMA PER LA SCUOLA 2026

PALERMO 4-5-6 NOVEMBRE

Cantieri Culturali alla Zisa

IL PROGETTO

Il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione e del Merito, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promuovono le Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola, realizzate dal Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Palermo in collaborazione con ANEC.

L'appuntamento nazionale dedicato all'educazione visiva in ambito scolastico prevede tre giornate di masterclass, seminari d'alta formazione, laboratori e anteprime nazionali che offrono a docenti, dirigenti scolastici e operatori del settore un'occasione unica di confronto, aggiornamento e networking tra il mondo della scuola e quello del cinema.

- 21 Seminari e laboratori tenuti da ACEC – Ass. Cattolica Esercenti Cinema, Anica Academy, Aps Macaco ETS/Corti a Ponte Asp, Ass. Centro Orientamento Educativo, Ass. Culturale Circonvalla Film, Ass. per la mobilitazione sociale, Ass. QB, Centro iniziative culturali di Pordenone, Centro Sperimentale di Cinematografica sede di Palermo, Cineclub 262, Cineforum Teramo Aps, Cinemazero, Cinemovel Foundation, Cineteca Italiana, Cineteca di Bologna, Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Dnart, Fondazione Sistema Toscana, MED - Ass. Italiana Media Education, Ombre Meridiane, Wordmage srl e ZaLab;

- 2 Masterclass con grandi nomi del cinema (novità di questa edizione);

- 2 Tavoli tecnici, incontri di progettazione partecipata promossi dal Piano CIPS per docenti e operatori di educazione visiva a scuola;

- 2 Seminari della sezione "punti di vista", uno degli esercenti e uno delle scuole durante il quale è prevista la proiezione dei lavori realizzati dalle scuole nell'ambito del Piano (novità di questa edizione);

- 4 Anteprime cinematografiche dedicate ai docenti;

- Tanti i distributori nazionali e internazionali che presenteranno il loro listino in uscita per le scuole: 01 Distribution, Cinecittà, Cineteca di Bologna, Fandango, Filmclub, I Wonder Pictures, Lucky Red, Medusa Media Friends, No.Mad Entertainment srl, Piper, Wanted, Unisona, Universal.

- Il **"Premio CIPS"**, teso alla valorizzazione delle progettualità promosse nell'ambito del Piano CIPS.

MAPPA



- **A** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SALA A - BIANCA
- **B** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SALA B - BLU
- **C** LEGAMBIENTE SALA C
- **D** RIDOTTO SALA D
- **E** SALA E CRE.ZI. PLUS
- RISTORANTE CRE.ZI. PLUS
- **F** SALA F SPAZIO BATTAGLIA
- **G** SALA G SCARLATA ASSOSTAMPA
- **H** SALA H ISTITUTO FRANCESE
- SALA CINEMA DE SETA
- SPAZIO ZERO
- PARCHEGGIO

4 NOVEMBRE

ORE 11:00 – 16:00 | SPAZIO ZERO
Accoglienza e registrazione partecipanti

ORE 16:00 – 17:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Inaugurazione alla presenza dei rappresentanti di MIM e MIC

ORE 17:00 – 17:30 | PAUSA

MASTERCLASS
ORE 17:30 – 18:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Masterclass con Piera Detassis

PRESENTAZIONE LISTINO
ORE 18:30 – 19:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Presentazione listino LUCKY RED, MEDUSA MEDIA FRIENDS, PIPER, WANTED, CINECITTÀ

ORE 20:00 – 21:00 | CENA CRE.ZI. PLUS

PROIEZIONE
ORE 21:00 – 23:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
PROIEZIONE "SE DOMANI NON TORNO" di Paola Randi
Introduce la proiezione Gino Cecchettin

5 NOVEMBRE

MATTINA

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA A
CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI
CINETECA DI BOLOGNA
La macchina del tempo – la storia del cinema per la comprensione del presente

---

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA B
CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI
FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA
La Scuola con il cinema – Ma gli occhi non bastano! Dalla visione alla rielaborazione, come (ri)accendere sguardi critici e attenti

---

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA C
CONSIGLIATO A: PRIMARIA E I GRADO / PRINCIPIANTI
CINEMAZERO
Educare lo sguardo:
Il documentario in classe tra archivio e realtà immersiva

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA H
CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI
ZALAB
Docenti coraggiosi: strumenti per progettare interventi di educazione visiva a scuola

5 NOVEMBRE

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA E
CONSIGLIATO A: I E II GRADO / ESPERTI
CINEMOVEL
SIC LAB tavolo permanente per l'audiovisivo

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA F
CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI
ACEC
Talenti in gioco – Dallo schermo alla classe: progettare sfide per far emergere i talenti

---

TAVOLO TECNICO
ORE 9:30 – 11:00 | SALA G
CONSIGLIATO A: TUTTI
PUNTI DI VISTA
Il punto di vista dei cinema
Il rapporto con la scuola visto dagli esercenti: strategie e case history

---

TAVOLO TECNICO
ORE 9:30 – 11:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
PUNTI DI VISTA
Il punto di vista delle scuole
Proiezione dei progetti prodotti dalle scuole nell'ambito dei Bandi CIPS

ORE 11:00 – 11:30 | COFFEE BREAK – SPAZIO ZERO

5 NOVEMBRE

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA A
CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI
CINETECA ITALIANA
Costruire un ecosistema europeo per l'educazione al cinema. Dall'innovazione digitale alla didattica ibrida

---

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA B
CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI
ANICA ACADEMY
Dalla sala alla classe: Diritti, licenze e buone pratiche per l'uso dei film a scuola

---

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA C
CONSIGLIATO A: TUTTI
CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
Dalle goodnews di report al TG delle buone notizie a scuola. L'estetica delle virtù come patrimonio educativo per i nostri giovani

---

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA H
CONSIGLIATO A: TUTTI
CINEFORUM TERAMO APS
Dalla cima della montagna non si vede. Come parlare di regia e messinscena a scuola
e **COOP. SOC. IL NUOVO FANTARCA**
Film in Hospital: pratiche innovative e buone prassi per percorsi di media education per la Scuola in Ospedale

5 NOVEMBRE

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA E
CONSIGLIATO A: 0-6 PRIMARIA / PRINCIPIANTI
APS MACACO ETS / CORTI A PONTE APS
Luci, ombre, immagini: esperienze pre-cinematografiche per la scuola dell'infanzia

---

PANEL
ORE 11:30 – 13:00 | SALA F
CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI
OMBRE MERIDIANE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
Il cinema e le immagini per una didattica innovativa

TAVOLO TECNICO
ORE 11:30 – 13:00 | SALA G
CONSIGLIATO A: SOLO OEV
TAVOLO TECNICO
Il ruolo degli OEV nel Piano Cips

PROIEZIONE
ORE 11:30 – 13:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
DNART
LE COSE CHE POSSO CAMBIARE
Costruire uno sguardo sugli stereotipi di genere in classe: dal confronto con le scuole al film documentario

---

ORE 13:00 – 15:00 | PRANZO – SPAZIO ZERO

5 NOVEMBRE

POMERIGGIO

PRESENTAZIONE LISTINO
ORE 15:00 – 16:00 – SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Presentazione listini di I WONDER, UNIVERSAL, No.Mad Entertainment srl, 01 DISTRIBUTION

ORE 16:00 – 16:30 | COFFEE BREAK – SPAZIO ZERO

PROIEZIONE
ORE 16:30 – 18:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Proiezione di "SENZA CHIEDERE PERMESSO"
di Giacomo Mazzariol,
a seguire incontro con il regista

ORE 18:30 – 20:00 | APERITIVO / CENA – CRE.ZI. PLUS

PROIEZIONE
ORE 20:00 – 22:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Proiezione di "15/18 (A Place To Heal)" di Cédric Kahn

---

6 NOVEMBRE

MATTINA

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA A
CONSIGLIATO A: SECONDARIE DI II GRADO
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFICA DI PALERMO
Cinema, memoria e narrazione

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA B
CONSIGLIATO A: TUTTI
MED Associazione Italiana Media Education per la Sicilia
Lo sguardo allenato. La media education per leggere il cinema e smascherare i fake dell'era dell'IA

TAVOLO TECNICO
ORE 9:30 – 11:00 | SALA H
CONSIGLIATO A: TUTTI
TAVOLO TECNICO
Il ruolo del docente nel Piano CIPS

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA D
CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI
ASSOCIAZIONE PER LA MOBILITAZIONE SOCIALE ETS E WORDMAGE SRL
L'ultimo lento e poi andiamo via: dal libro al cortometraggio
e **CINECLUB 262**
Dalla poesia al cinema. Un metodo creativo per la scuola

6 NOVEMBRE

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA E
CONSIGLIATO A: TUTTI
ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCONVALLA FILM ETS
I ragazzi della Bovisa – Progetto innovativo e inclusivo di laboratori di cinema a scuola per una didattica curricolare

---

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA F
CONSIGLIATO A: I E II GRADO / PRINCIPIANTI
ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO ETS
Oltre gli stereotipi: il cinema africano per educare all'intercultura

---

PANEL
ORE 9:30 – 11:00 | SALA G
CONSIGLIATO A: 0-6 PRIMARIA / PRINCIPIANTI
Associazione QB
RE/VISIONI. Riuso creativo degli archivi audiovisivi come risorsa per la didattica

---

PROIEZIONE
ORE 9:30 – 11:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Proiezione del film musical prodotto con i Bandi CIPS
"LA NOSTRA PARTE"
A seguire incontro con Fiammetta Borsellino

ORE 11:00 – 11:30 | COFFEE BREAK – SPAZIO ZERO

6 NOVEMBRE

PRESENTAZIONE LISTINO
ORE 11:30 – 12:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Presentazione listini di FILMCLUB, UNISONA, CINETECA DI BOLOGNA

PRESENTAZIONE LISTINO E PROIEZIONE
ORE 12:30 – 14:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
Presentazione listino Fandango
Proiezione "I SWEAR" di Kirk Jones

ORE 14:30 – 15:30 | PRANZO – SPAZIO ZERO

CERIMONIA DI CHIUSURA E MASTERCLASS
ORE 15:30 – 18:30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI
CERIMONIA DI CHIUSURA E MASTERCLASS


PRODUCTION
ROLL
SCENE
SHOT
TAKE
DIRECTOR
CAMERAMAN
DATE

LE ANTEPRIME DELL'EDIZIONE 2026



4 NOVEMBRE 2026
ORE 21:00 – 23:30 | SALA CINEMA DE SETA

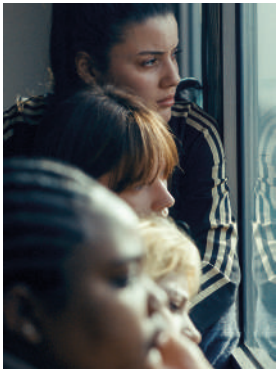
ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI
SE DOMANI NON TORNO
di Paola Randi



5 NOVEMBRE 2026
ORE 16:30 – 18:00 | SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI
SENZA CHIEDERE PERMESSO
di Giacomo Mazzariol

da aggiungere



5 NOVEMBRE 2026
ORE 20:30 – 22:30 | SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI
15/18 (A Place To Heal)
di Cédric Kahn



6 NOVEMBRE 2026
ORE 12:30 – 14:00 | SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI
I SWEAR
di Kirk Jones

In collaborazione con

Associazione Lumpen, Assostampa Palermo,
Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia, Crezi.plus,
Invitalia, Institut Français Palermo, Legambiente Sicilia

Media partner

giornatecinemascuola.it