CINECITTÀ

per le scuole



CHI SIAMO

Cinecittà S.p.A. è l'hub di riferimento dell'industria audiovisiva nazionale, un ecosistema unico in Italia, che alla mission industriale – relativa alla gestione degli studi e dei servizi destinati alle industrie audiovisive e creative – affianca una funzione istituzionale e culturale. Cinecittà S.p.A. è una società pubblica, con socio unico il Ministero dell'Economia a delle Finanze.

Oltre agli **Studios** - un iperattivo ecosistema fatto di teatri di posa, costruzioni scenografiche, maestranze, post-produzione digitale, conservazione delle opere, ricezione turistica, eventi, mostre e un polo museale d'eccellenza (il MIAC, Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema), Cinecittà ha tra le sue mission principali quella di **sostegno e valorizzazione del cinema italiano**. Sotto di essa si articolano la distribuzione e promozione di opere prime e seconde di produzione italiana; la conservazione, valorizzazione e diffusione dell' Archivio Storico dell'Istituto Luce – uno dei più ricchi al mondo, che continua a incrementarsi per divenire la memoria audiovisiva del '900 italiano e dell'area del Mediterraneo; la produzione documentaristica, con titoli che traggono materia dall'Archivio Luce, e dalla possibilità che registi e curatori vi trovano per rileggere al presente, con pagine inedite, creative e rigorose, la Storia del Paese attraverso un secolo di immagini. Non dimenticando la **diffusione e commercializzazione** del nostro miglior cinema all'estero, attraverso la presenza a Festival e Mercati internazionali.

IL NOSTRO OBIETTIVO

Attraverso i rapporti con le scuole e le università italiane, Cinecittà vuole offrire un servizio in grado di mettere a disposizione dei docenti e degli studenti una **ricchissima e unica library**. Quest'ultima raccoglie non solo un patrimonio di Autori d'eccellenza, da Federico Fellini a Roberto Rossellini, da Liliana Cavani a Lina Wertmüller, ma anche oltre **1.200 titoli tra film e documentari**. Un patrimonio audiovisivo grazie al quale è possibile arricchire le unità didattiche e costruire percorsi tematici di grande attualità, che fanno fronte alle esigenze formative della scuola di oggi e affrontano argomenti come ambiente e sostenibilità, sport e disabilità, adolescenza e identità di genere, biografie di personaggi noti, la trasformazione tecnologica e sociale, il cinema dal punto di vista di chi lo fa, la letteratura e la storia.

I contenuti di Cinecittà diventano così strumento per una didattica inclusiva e digitale, in grado di supportare progetti volti a formare e sensibilizzare le menti del futuro.

L'OFFERTA DI CONTENUTI

Servizio

Cinecittà mette a disposizione una vasta offerta di contenuti filmici e documentari destinato alle **scuole di ogni ordine e grado** per ampliare e agevolare lo studio di alcune materie e l'approfondimento di qualsiasi argomento.
Il servizio si sviluppa: **online**, attraverso una **pagina dedicata e personalizzata su misura** con l'offerta di titoli richiesta dall'isituto o dal docente, ospitata da una moderna piattaforma di streaming; **in presenza**, con **proiezioni di classe/istituto o matinée** organizzate presso sale in prossimità della scuola. È possibile concordare l'eventuale partecipazione, in collegamento o dal vivo, del **regista** o di un **membro del cast** tecnico e/o artistico.

Destinatari

Docenti e studenti di scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all'estero, mossi da passione e curiosità.

COME ADERIRE AL SERVIZIO

Selezione dei contenuti

Il singolo docente, i dipartimenti di indirizzo o il CDC individuano all'interno dell'offerta i contenuti utili a integrare e/o supportare il programma didattico, comunicandoli a Cinecittà che provvederà alla creazione della pagina dedicata all'interno della piattaforma o all'organizzazione dell'evento.

Durata

Il servizio può coprire un evento unico (proiezione presso la scuola, matinée), un semestre, un anno o corrispondere all'intero percorso formativo.

Costi

Il servizio ha un costo contenuto e variabile in base ad esigenze specifiche dei docenti o dell'istituto, al quantitativo di titoli richiesti, al numero degli studenti coinvolti e alla durata.

Novità

Controluce



Tony Saccucci
Italia, 2024, 65’

Protagonista di *Controluce* è Adolfo Porry-Pastorel, fotografo, giornalista, padre dei fotoreporter italiani, progenitore dei ‘paparazzi’. Classe 1888, pioniere di un nuovo linguaggio, geniale ideatore di trovate pubblicitarie, fondatore ad appena 20 anni dell’agenzia V.E.D.O. – Visioni Editoriali Diffuse Ovunque, capace di trovarsi con la sua macchina fotografica al posto giusto nel momento giusto prima dei concorrenti, autore di clamorosi scoop, negli anni ’10 Porry è già un numero uno della fotografia di cronaca e attualità. Tra le due guerre riesce a passare grazie al suo talento e ubiquità per ‘il fotografo di Mussolini’, e contemporaneamente per un fastidioso scrutatore del regime. Milioni di lettori grazie alle sue foto hanno la cronaca viva di grandi eventi storici e politici, del costume, del tempo libero, le nuove abitudini degli italiani.

Ricordati ragazza



Claudia Gerini
Italia, 2026, 52’

Matilde ha 18 anni e sta per votare per la prima volta, ma quel giorno per lei conta poco: preferirebbe il mare con le amiche. La madre Maria Grazia e la nonna Nella, la guidano allora in un viaggio tra ricordi familiari e storia italiana, dal primo voto delle donne nel 1946 alle conquiste di oggi. Intrecciata alla loro, scorre la vicenda simbolica di Vittoria e delle sue quattro amiche, donne che attraversano oltre un secolo di emancipazione femminile — dalle suffragette alle ventuno Madri Costituenti — con ricostruzioni cinematografiche, materiali dell’Archivio Luce, foto e documenti di importanti archivi italiani. Insieme alle testimonianze di Luciana Castellina, Debora Migliucci e Patrizia Gabrielli, e la testimonianza storica di Nadia Gallico Spano, una delle Madri Costituenti.

Giornate speciali

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ

3 dicembre



Maria Iovine
Italia, 2021, 73’

Veronica ha 25 anni e il suo obiettivo sono le Paralimpiadi di Tokyo (dove conquisterà la medaglia di bronzo, seguita da quella d’argento a Parigi 2024). A 15 anni, una meningite fulminante le ha restituito un corpo segnato; *Corpo a Corpo* è il racconto dell’anno preolimpico di un’atleta e il ritratto di una femminilità libera da ogni schema.

GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MIGRANTI

18 dicembre



Giuliana Gamba
Italia, 2023, 60’

Siamo all’inizio del secolo scorso, quando, sfidando un destino ignoto, molti uomini lasciano l’isola di Marettimo, imbarcandosi da clandestini su bastimenti per emigrare verso gli Stati Uniti d’America.



Paolo Martino
Italia, 2014, 52’

Come migliaia di suoi coetanei in fuga dalla guerra, Rahell ha intrapreso un duro viaggio dal Medio Oriente all’Europa, tentando di congiungersi a un ramo della famiglia che vive in Svezia. Sbarcato in Italia, però, scopre che a dividerlo dalla sua meta c’è il regolamento di Dublino.

Giornate speciali

GIORNO DELLA MEMORIA

27 gennaio



Pietro Suber
Italia, 2018, 74'

Le vicende di italiani, ebrei e non ebrei, durante il periodo che va dalla pubblicazione delle leggi razziali alla deportazione dall'Italia. A parlare non sono solo i perseguitati ma anche i persecutori e quegli italiani che non aderirono all'applicazione delle leggi razziali ma neanche si opposero.



Claudio Giovannesi
Italia, Repubblica Ceca, 2013, 60'

Il rabbino capo Benjamin Murmelstein è stato il direttore del ghetto artificiale di Terezín, con il compito di rappresentare presso i nazisti una comunità destinata allo sterminio. Vittima di una tragica contraddizione, dopo la Liberazione fu processato e assolto. Suo figlio Wolf ha dedicato la vita a riabilitarne la memoria.



Francesco Rosi
Francia, 1996, 125'

Quando si annuncia la fine della Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di deportati viene liberato dai russi dal lager di Auschwitz. Gli italiani si affidano a un connazionale che si spaccia per responsabile dei rapporti con i russi. Comincia così un viaggio pieno di difficoltà affrontato nelle condizioni più disperate.

Giornate speciali

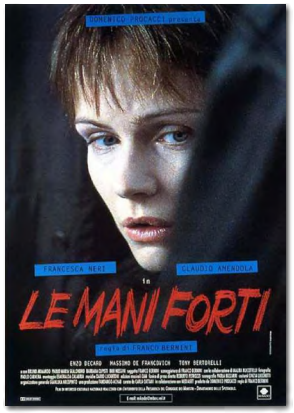
GIORNATA EUROPEA IN RICORDO DELLE VITTIME DEL TERRORISMO

11 marzo



Mary Mirka Milo
Italia, 2019, 57'

Dalla viva voce dei testimoni, la ricostruzione della strage presso la Banca Nazionale dell'Agricoltura a Milano del 12 Dicembre 1969. Una nuova luce sulla strage compiuta a Piazza Fontana, la mancata esplosione a Milano presso la Banca Commerciale Italiana di Piazza della Scala e l'esplosione di tre bombe a Roma.



Franco Bernini
Italia, 1997, 95'

Claudia, giovane psicoanalista agli inizi della carriera, ha in cura Tancredi, che sembra avere problemi quando racconta di un fatto di sangue al quale ha assistito, come inviato di un'agenzia giornalistica. Ma dopo alcune sedute, certi sospetti che erano venuti a Claudia trovano conferma...

Giornate speciali

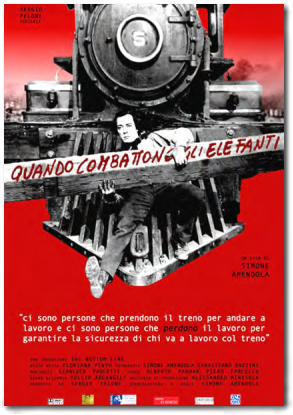
FESTA DEI LAVORATORI

1 maggio



Fabio Pellarin,
Raffaele Quagliarella
Italia, 2021, 52’

Lo Statuto dei Lavoratori, legge n°300/70, è un pezzo di storia del nostro Paese dalla lunghissima gestazione; se ne comincia a parlare nei primi anni Cinquanta per arrivare, tra accelerazioni e frenate, alla sua promulgazione il 20 maggio 1970.



Simone Amendola
Italia, 2009, 93’

Il film racconta le rivendicazioni dei ferrovieri italiani abbandonati dallo Stato e dai sindacati ad un lavoro a ciclo continuo, incidenti e licenziamenti a chi parla in televisione o si rifiuta di guidare treni insicuri.



Wilma Labate
Italia, 2008, 95’

Torino, 1980. Emma, proveniente da una famiglia operaia, ha davanti a sé un ottimo futuro, avendo già un impiego nel settore informatico della Fiat. L’ondata di scioperi e gli scontri tra la classe operaia e la dirigenza della Fiat per scongiurare il licenziamento di 15.000 dipendenti metteranno in discussione i suoi progetti.

Parole chiave

RINASCITA



Francesco Patierno
Italia, 2022, 71’

Una giovane donna, da poco diventata madre, decide di togliersi la vita gettandosi dall’ultimo piano di una palazzina. Perché l’ha fatto? Non lo sappiamo. E forse, in quel momento, non lo sa nemmeno lei. Ma quel tentativo di suicidio non ha avuto successo e oggi, quella giovane donna, vuole capire.

NATALE



Enzo D’Alò
Italia, Spagna, Francia, 2003, 102’

Napoli: il piccolo Rocco è geloso per l’imminente nascita del fratellino, prevista per il giorno di Natale. Sua Profondità, il malvagio capo dei diavoletti, decide di approfittare dei sentimenti di Rocco per impedire la nascita di Gesù e invia tre suoi emissari, dei buffi e comici diavoletti.

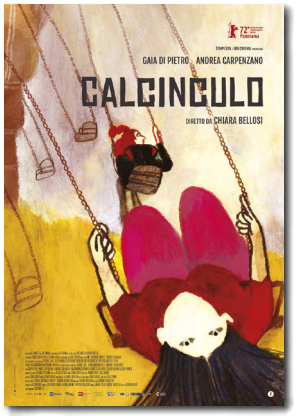
GENERAZIONE CONNESSA



Adele Tulli
Italia, 2024, 84’

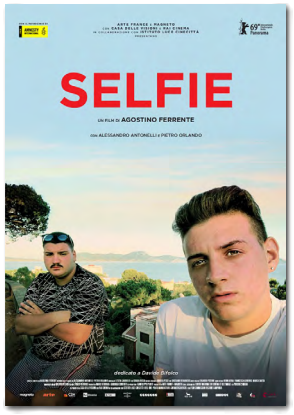
Un viaggio filmico, visionario e coinvolgente, dentro al mondo disincarnato della rete, un multiverso digitale parallelo dove ogni cosa esistente è trasformata dalla fisica dell’ossigeno e del carbonio alla logica dei bit.

Adolescenza e identità di genere



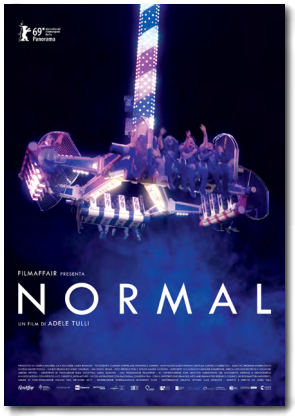
Chiara Bellosi
Italia, Svizzera, 2021, 96’

Forse è vero che si cresce anche a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. È questo che succede a Benedetta quando incontra Amanda e decide di seguirla nel suo mondo randagio.



Agostino Ferrente
Francia, Italia, 2019, 78’

Il rione Traiano di Napoli nella quotidianità di due adolescenti, Alessandro e Pietro. La loro esistenza viene osservata attraverso le lenti di uno smartphone per raccontare la tragedia di un ragazzo ucciso per sbaglio dalla polizia, Davide.



Adele Tulli
Italia, Francia, 2019, 70’

Quali sono i rituali, i desideri, i comportamenti legati al genere e alla sessualità? I gesti e i ruoli che spesso senza accorgercene condizionano le nostre identità? Un viaggio tra le dinamiche di genere nell’Italia di oggi.



Margherita Ferri
Italia, 2018, 87’

Maia è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell’Appennino emiliano. È l’unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per il suo essere maschiaccio.

Cinema e letteratura



Giovanna Gagliardo
Italia, 2024, 90’

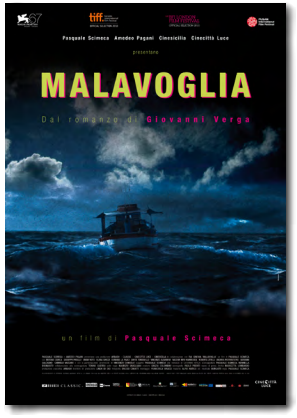
Partendo dall’ultimo frenetico giorno di vita, il film racconta i tanti mestieri di Cesare Pavese, che nella sua breve vita è riuscito a ricreare un nuovo mondo letterario e culturale, dando identità alla seconda metà del Novecento italiano.



Duccio Chiarini
Italia, Francia, 2023, 76’

Nel centenario della nascita di Italo Calvino, questo documentario ne rilegge il percorso artistico attraverso una delle sue opere più note, *Il Barone Rampante*.

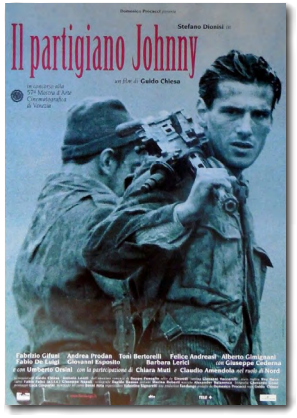
tratto da
I Malavoglia
di **Giovanni Verga**



Pasquale Scimeca
Italia, 2010, 94’

Le alterne vicende di una famiglia di pescatori siciliani costretti a combattere per la sopravvivenza contro ogni tipo di avversità.

tratto da
Il partigiano Jonny
di **Beppe Fenoglio**



Guido Chiesa
Italia, 2000, 135’

Uno studente di letteratura inglese tornato ad Alba deve nascondersi in una villetta nelle vicinanze, in quanto disertore. Certo di dover combattere contro il nazifascismo, deve ancora scegliere i suoi compagni di lotta.

tratto da
La Tregua
di **Primo Levi**



Francesco Rosi
Italia, 1996, 125’

Un gruppo di deportati viene liberato dai russi dal lager di Auschwitz ma, in assenza di indicazioni, rimane sbandato. Comincia così un viaggio pieno di difficoltà affrontato nelle condizioni più disperate.

Cinema e letteratura

tratto da
Giorni felici a Clichy
di **Henry Miller**



Claude Chabrol
Francia, 1990, 102’

Anni ‘30: Joe si trasferisce dall’America a Parigi per inseguire le sue passioni per la letteratura e il sesso. Ma su questa vita dissoluta incombe già l’ombra della guerra.

MIC 14+ per studenti delle scuole superiori

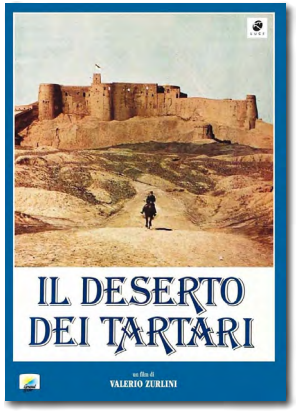
tratto da
Un cuore semplice
di **Gustave Flaubert**



Giorgio Ferrara
Italia, 1977, 95’

La storia di Felicita, contadinella che nei primi dell’800, perduto il padre, va a servizio in una grossa fattoria dove, tra alterne fortune, trascorrerà tutta la vita.

tratto da
Il deserto dei tartari
di **Dino Buzzati**



Valerio Zurlini
Germania, 1976, 150’

Il ventenne Giovan Battista Drogo, tenente di fresca nomina, viene inviato alla fortezza Bastiano, baluardo del morente impero austroungarico, di fronte a un deserto che dai Tartari prese il nome.

tratto da
Cuore di cane
di **Mikhail A. Bulgakov**



Alberto Lattuada
Italia, 1976, 113’

Il prof. Preobrazenskii e il suo assistente, dopo lunghi studi sui rapporti tra la vita animale e umana, trapiantano il cuore di un funzionario moscovita morto da tre ore in un cane randagio, Bobi.

tratto da
Il cavaliere inesistente
di **Italo Calvino**



Pino Zac
Italia, 1970, 97’

Al seguito di Carlo Magno in lotta contro i saraceni, appare un giorno uno strano cavaliere: tutto quel che esiste di lui è una armatura vuota che cammina e una voce che esce da un corpo che non c’è.

Arte made in Italy

un pittore fuori dagli schemi



Franco Angeli
Italia, 2021, 65’

Materiali inediti, film, foto e opere figurative, per ricostruire la vita e il lavoro di Franco Angeli, protagonista di uno dei periodi più ricchi della storia italiana del Novecento.

artisti che hanno rivoluzionato il mondo



Ilaria Freccia
Italia, 2020, 83’

Tra la metà degli anni Sessanta e il 1980 l’arte in Italia conosce un momento di gloria sulla scena internazionale. La scena animata dagli artisti emergenti, con continui e fertili scambi tra arti visive, teatro, letteratura, musica e cinema.



David Grieco
Italia, 2019, 94’

Alla scoperta di Domenico Notarangelo, talento del calibro di Henri Cartier-Bresson e Sebastiao Salgado il cui lavoro si è concentrato dove era nato e dove viveva, in Puglia e in Basilicata.



Cecilia Mangini,
Paolo Pisanelli
Italia, 2021, 89’

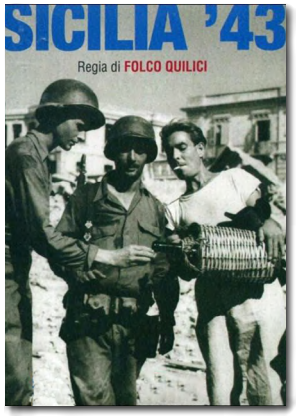
Due fotografi-cineasti, Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli, riflettono e sperimentano la forza delle immagini, la loro trasformazione, il flusso e la velocità del digitale, il “rumore visivo” in cui siamo immersi. Una sfida per l’occhio.

Viaggio nella Seconda Guerra Mondiale



Luca Gianfrancesco
Italia, 2017, 90'

1° novembre 1943, a Conca della Campania, piccolo borgo vicino Caserta, 19 civili vengono trucidati da una pattuglia di militari tedeschi. Graziella Di Gasparro, figlia di uno dei caduti, lotta per tener viva la memoria di quell'eccidio dimenticato.



Folco Quilici
Italia, 2015, 60'

Il primo documentario a raccontare la campagna di conquista dell'isola da parte dell'esercito alleato, nella Seconda Guerra mondiale. Un momento cruciale, strategicamente e umanamente.



Beppe Attene
Italia, 2015, 66'

I momenti-chiave della storia recente della penisola attraverso le parole di politici, intellettuali, militari, combattenti, gente comune. Con le immagini dell'Archivio storico Luce e i testi interpretati da Massimo Ranieri e Ludovica Sistopaoli.



Mary Mirka Milo
Italia, 2007, 58'

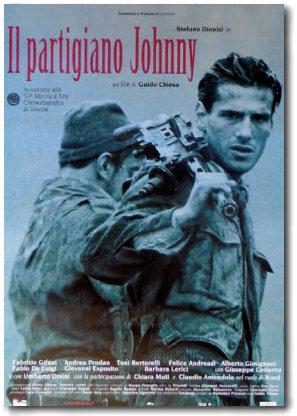
Il 19 luglio 1943 la Città Eterna subisce il primo bombardamento aereo dall'inizio della guerra. Il crollo del fascismo e l'annuncio dell'armistizio segnano l'inizio dell'occupazione nazista della capitale.



Leonardo Tiberi.
Italia, 2002, 100'

"Husky" è il nome in codice usato durante la seconda guerra mondiale per identificare nelle comunicazioni segrete lo sbarco in Sicilia del 1943. Una panoramica sugli eventi realizzata grazie a un lavoro di restauro e montaggio su rarissimi documenti filmati trovati negli archivi delle forze armate americane.

Viaggio nella Seconda Guerra Mondiale



Guido Chiesa
Italia, 2000, 135'

Uno studente di letteratura inglese tornato ad Alba deve nascondersi in una villetta nelle vicinanze, in quanto disertore. Certo di dover combattere contro il nazifascismo, deve ancora scegliere i suoi compagni di lotta.



Paolo e Vittorio Taviani
Italia, 1982, 105'

1944: la campagna toscana è percorsa dalle ultime fasi della guerra, con i nazisti sullo sfondo, lo scontro partigiani-fascisti e la tragedia corale di una popolazione inerme, in parte vittima di un feroce massacro e in parte in marcia verso la libertà.



Aldo Scavarda
Italia, 1976, 105'

Giacomino Treves, ebreo di otto anni, rimane solo dopo che i Tedeschi hanno fatto irruzione nel quartiere ebreo di Roma. Inizia così un avventuroso viaggio verso Londra dove il padre è speaker presso la BBC per le trasmissioni in italiano.



Roberto Rossellini
Italia, 1946, 124'

Attraverso sei episodi ambientati in Sicilia, a Napoli, Roma, Firenze, in un piccolo convento sulla linea gotica e nel Delta del Po, viene rievocata l'avanzata delle truppe alleate in Italia.



Roberto Rossellini
Italia, 1945, 100'

Durante i mesi dell'occupazione nazista di Roma, l'ingegner Manfredi trova rifugio a casa di don Pietro, un parroco di periferia. Sottoposti a torture, i due resistono eroicamente.

A proposito di... Federico Fellini



Catherine McGilvray
Italia, Svizzera, 2021, 64'

Fellini ha vissuto con un segreto, quello sul quale ha indagato Claudia, una documentarista portoghese, interessata a fare un film su di lui.



Ettore Scola
Italia, 2013, 93'

Ettore Scola ricorda i primi anni della carriera di Fellini: il suo arrivo a Roma, gli inizi come vignettista e il suo primo approdo nel cinema come sceneggiatore.



Anna Maria Tatò
Italia, 1997, 198'

In Portogallo, nelle pause del film che sta girando con Manuel De Oliveira, Marcello Mastroianni si confessa davanti alla macchina da presa.



Federico Fellini
Italia, Francia,
1987, 113'

Fellini sta girando un nuovo film, tratto dall'opera America di Franz Kafka, mentre ricorda alcuni aneddoti legati alle sue prime esperienze lavorative.

Alla scoperta di Roberto Rossellini



Carlo Lizzani
Italia, 1995, 115'

La genesi di Roma città aperta raccontata in modo romanzato dal punto di vista di Roberto Rossellini, dell'amico e sceneggiatore Sergio Amidei e di tutta la troupe prima e durante le riprese.



Roberto Rossellini
Italia, 1971, 44'

Intervista inedita realizzata da Roberto Rossellini a Salvador Allende.



Roberto Rossellini
Italia, Francia, India, 1958, 89'

Quattro episodi con protagonisti un conduttore di elefanti in procinto di sposarsi, un operaio in fuga con la famiglia, un anziano che cerca di salvare una tigre e una scimmietta ammaestrata.



Roberto Rossellini
Germania ovest, Italia, 1954, 75'

Alberto Wagner ingaggia un'attrice con l'intento di far confessare alla moglie, attraverso una serie di ricatti, la propria relazione extraconiugale.



Roberto Rossellini
Italia, Francia, 1954, 85'

Una benestante coppia di inglesi arriva a Napoli: sposati da otto anni, Alex e Katherine hanno deciso di divorziare quando vengono coinvolti in una processione lungo le strade di Maiori.

Alla scoperta di Roberto Rossellini



Roberto Rossellini
Italia, 1952, 80'

Il fotografo di un piccolo paese del centro Italia incontra uno strano personaggio che lo dota di un potere sovrannaturale: attraverso la sua macchina fotografica può decidere la vita e la morte delle persone ritratte.



Roberto Rossellini
Italia, USA, 1950, 107'

Una profuga lituana, vistosi negato il lasciapassare per il Sudamerica, si sposa con un pescatore tradizionalista e geloso, seguendolo sull'isola di Stromboli.



Roberto Rossellini
Francia, 1948, 75'

Film diviso in due parti: "Una voce umana", monologo al telefono di una donna lasciata dall'amante, e "Il miracolo", storia di uno stupro tra le asperità della Costiera Amalfitana.



Roberto Rossellini
Italia, 1948, 75'

Nella Berlino sconfitta e distrutta un ragazzo tredicenne deve provvedere alle necessità del vecchio genitore ammalato, del fratello maggiore e della sorella.



Roberto Rossellini
Italia, 1946, 124'

Attraverso sei episodi ambientati in Sicilia, a Napoli, Roma, Firenze, in un piccolo convento sulla linea gotica e nel Delta del Po, viene rievocata l'avanzata delle truppe alleate in Italia.



Roberto Rossellini
Italia, 1945, 100'

Durante i mesi dell'occupazione nazista di Roma, l'ingegner Manfredi trova rifugio a casa di don Pietro, un parroco di periferia. Sottoposti a torture, i due resistono eroicamente.

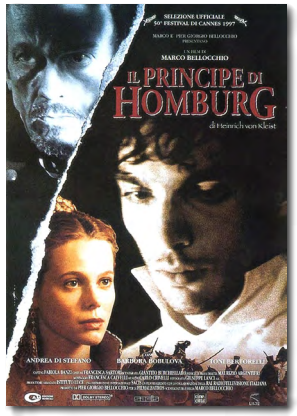
Grandi Maestri

Marco BELLOCCHIO



Marco Bellocchio
Italia, 1999, 106'

Roma, inizio Novecento. Il professor Ennio e la moglie Vittoria hanno un bambino. Il parto è difficile, e l'avvenimento mette in crisi il rapporto tra marito e moglie, che deve ricorrere a una balia per l'allattamento.



Marco Bellocchio
Italia, 1996, 85'

Il principe di Homburg trasgredisce gli ordini ricevuti e, nonostante la vittoria conseguita, viene condannato a morte. Natalia, innamorata di lui, cerca di salvargli la vita intercedendo presso il Grande Elettore.



Marco Bellocchio
Italia, 1990, 90'

Una giovane donna resta chiusa in un museo, dove viene sedotta e violentata da un uomo. Il Pubblico Ministero Giovanni Malatesta condanna la violenza; per lui sarà l'inizio di una crisi sessuale ed esistenziale.



Marco Bellocchio
Italia, 1986, 115'

Giulia, promessa sposa di Giacomo, terrorista pentito, conosce Andrea, studente liceale. È amore a prima vista: nasce una storia, fatta di entusiasmi, incertezze, paure e felicità.

MC 14+ per studenti delle scuole superiori

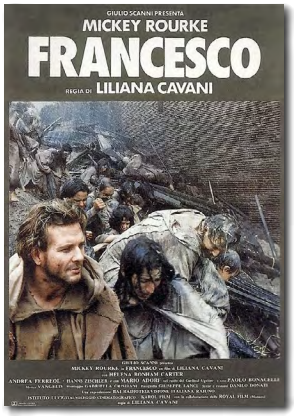
Grandi Maestri

Liliana CAVANI



Liliana Cavani
Francia, 1993, 108'

Una storia d'amore fra due ragazzi non udenti che nasce in mezzo alle ostilità e all'indifferenza di molti. L'esame di maturità di Elena, che Fausto ha convinto a tornare a scuola, è il banco di prova dei loro sentimenti.



Liliana Cavani
Francia, 1989, 158'

Alcuni anni dopo la morte di Francesco d'Assisi, Chiara e cinque ex-fratelli del Santo si riuniscono in cima ad un poggio. A turno, ricordano episodi e momenti della sua vita.

Nel 2026 ricorrerà l'800° anniversario dalla data di morte di San Francesco.



Liliana Cavani
Italia, Francia,
Germania, 1977, 130'

La storia di un triangolo amoroso nella Roma del 1882, dove Paul Rèe lascia l'amico Fritz tra fumate d'oppio e prostitute per recarsi ad una festa dove conosce una ragazza di origine russe ed ebree, Lou Salomè.

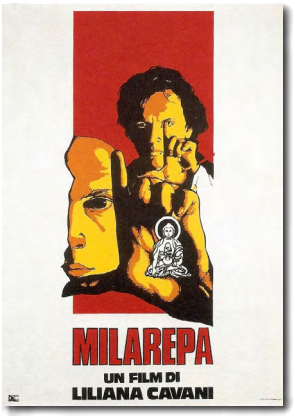
14+ per studenti delle scuole superiori



Liliana Cavani
Italia, 1974, 120'

Un ex ufficiale nazista lavora come portiere di notte in un albergo di Vienna. L'orrore riemerge quando incontra nuovamente un'ex deportata ebrea.

14+ per studenti delle scuole superiori



Liliana Cavani
Italia, 1973, 113'

Dopo un incidente stradale, mentre si attende che giungano i soccorsi, Leo declama al prof. Bennett la storia del grande Yogi tibetano Milarepa che ha appena finito di tradurre e che rispecchia per molti versi la propria vita.

Grandi Maestri

Ermanno OLMI



Ermanno Olmi
Italia, 2003, 100'

Un giovane studente approda per sbaglio in un teatrino fuori mano. Superato lo stupore, si concentra sull'incanto della rappresentazione: è la storia della celebre Ching, una donna pirata cinese...



Ermanno Olmi
Bulgaria, 2000, 100'

Joanni de Medici è un giovane capitano dell'esercito pontificio nella campagna contro i Lanzichenecchi di Carlo V. Ama la vita e a sua volta è baciato dalla fortuna e ambito dalle donne. Ma la morte è in agguato...



Ermanno Olmi
Italia, 1987, 109'

Ogni anno una vecchia, ricca e potente Signora ama riunire a cena in un antico castello un gruppo di importanti personaggi. A osservarli con inquietudine e delusione il giovane Libenzio, ingaggiato come cameriere.

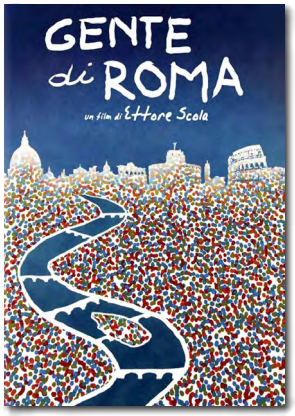


Ermanno Olmi
Francia, 1978, 170'

Autunno 1897: quattro famiglie vivono in una cascina della Bassa Bergamasca condividendo un legame spirituale e culturale che li porta a vivere insieme cose belle e tragiche, avvenimenti ordinari e straordinari.

Grandi Maestri

Ettore SCOLA



Ettore Scola
Italia, 2003, 93'

Roma raccontata in un mosaico di immagini, personaggi e storie per mettere i panni della farsa alla tragedia: dal lavoro alla famiglia, dai dialetti all'abbigliamento, dalla cucina al tempo libero.



Ettore Scola
Italia, 1998, 125'

All'interno del ristorante "Arturo al Portico" gestito da Flora, si svolgono varie storie, dialoghi e avventure dei clienti e del personale nelle cucine, dei quali emergono i disagi, le vite e le storie.



Ettore Scola
Francia, 1995, 118'

Due vicini di casa sono infelici. Il primo conduce una vita miserabile poiché non riesce a trovare un lavoro, il secondo è stanco di sopportare la moglie dispotica. I due elaborano così un piano.

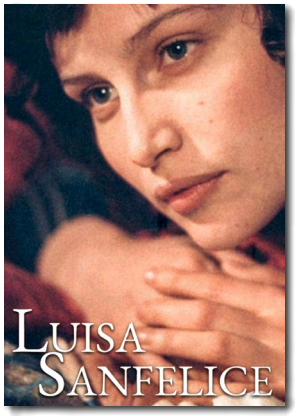


Ettore Scola
Italia, 1986, 127'

I ricordi di Carlo, anziano professore d'italiano in pensione, si sviluppano da una foto del 1906, facendo rivivere i personaggi e le vicende generazionali di una famiglia borghese, nel loro succedersi dimesso e quotidiano.

Grandi Maestri

Paolo e Vittorio TAVIANI



Paolo e Vittorio Taviani
Italia, 2004, 182'

La storia di Luisa Sanfelice, giovane nobildonna napoletana che, durante i moti del 1799 che portarono alla nascita della Repubblica Partenopea, si innamora del giacobino Salvato Palmieri. Tratto dal romanzo di Alexandre Dumas.



Paolo e Vittorio Taviani
Italia, 2007, 122'

Prima Guerra Mondiale: la saga dei due fratelli armeni Avakian, che facendo scelte di vita diverse, preparano due destini tragicamente opposti di vita e di morte per i loro figli.



Paolo e Vittorio Taviani
Italia, 1982, 105'

1944: la campagna toscana è percorsa dalle ultime fasi della guerra, con i nazisti sullo sfondo, lo scontro partigiani-fascisti e la tragedia corale di una popolazione inerme, in parte vittima di un feroce massacro e in parte in marcia verso la libertà.

Grandi Maestri

Lina WERTMÜLLER



Valerio Ruiz
Italia, 2015, 104'

Un viaggio nella vita e nella carriera di Lina Wertmüller, prima donna al mondo nella storia del Cinema ad aver ricevuto una candidatura al premio Oscar come miglior regista.



Lina Wertmüller
Italia, 1998, 102'

Ferdinando di Borbone, re di Napoli, ormai anziano, giace malato nel proprio letto. Assalito da rimorsi e allucinazioni, si dedica al ricordo della giovinezza e delle avventure galanti e incoscienti sue e di Carolina.



Lina Wertmüller
Italia, 1989, 108'

Un giornalista americano ritrova una giovane fotografa francese da lui amata a Beirut, che gli rivela di aver partorito sua figlia. Deciso a sposarla, scoprirà casualmente di essere sieropositivo all'AIDS.

info

Marina Di Loreto
consulente.didattica@cinecitta.it
+39 334 6094214

CINECITTÀ