A Palermo tornano le Giornate Nazionali di Cinema per la Scuola.
Inaugura la Sen. Borgonzoni e il film d'apertura "Se domani non torno" alla presenza di Gino Cecchettin e in chiusura Alessandro Gassman per l'evento sul film "Figli Perduti".

Dal **4 al 6 novembre 2026, i Cantieri Culturali alla Zisa di Palermo** ospiteranno la quarta edizione delle Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola, il principale appuntamento nazionale dedicato all'educazione visiva in ambito scolastico promosso dal *Ministero della cultura e dal Ministero dell'istruzione e del merito nell'ambito* del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (CIPS)** e organizzato dal *Liceo Scientifico Galileo Galilei di Palermo in collaborazione con ANEC.*
L'iniziativa trasformerà il polo culturale palermitano in un laboratorio a cielo aperto sul valore dell'educazione visiva e del linguaggio audiovisivo a scuola, coinvolgendo docenti, dirigenti scolastici ed esperti di settore provenienti da tutta Italia.

Ad inaugurare le Giornate il 4 novembre alle ore 16:00 sarà il ***Sottosegretario alla cultura***, ***Sen. Lucia Borgonzoni.***

Alla cerimonia di inaugurazione prenderanno parte i rappresentanti del MIC e del MIM, in collegamento il *Direttore Generale della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MIC**, Giorgio Carlo Brugnoni*** e il *Presidente della Commissione del Bandi CIPS, **Fabio Melelli***, per il MIM sarà presente il *Consigliere del Ministro Valditara, **Vincenzo Mannino***.

Novità di quest'anno: le Giornate promuoveranno una masterclass con un ospite illustre del mondo del cinema, ospite di questa edizione ***Piera Detassis,*** a seguire e per i tre giorni successivi la **presentazione dei listini destinati alle scuole delle più importanti case di distribuzione cinematografica.**

Film d'apertura delle Giornate la proiezione speciale del film **"Se domani non torno"** di Paola Randi, introdotta da *Gino Cecchettin*, il 5 sarà la volta di **"Senza chiedere permesso"** il dolcissimo film sulla disabilità di *Giacomo Mazzariol* che si fermerà per un incontro con i docenti e di **"15/18 (A Place To Heal)"** di *Cédric Kahn* presentato alla Mostra Internazionale d'arte cinematografica di Venezia e ancora un titolo internazionale il divertente e raffinato **"I swear"** di *Kirk Jones.*

Le giornate di giovedì 5 e venerdì 6 novembre vedranno la realizzazione di un fittissimo calendario di **panel e workshop formativi** curati dalle **principali realtà culturali e formative nazionali di settore** dedicati alle buone pratiche di media education, all'uso inclusivo del cinema, all'analisi dei linguaggi nell'era dell'IA e alla didattica attraverso il linguaggio audiovisivo.

La cerimonia di chiusura si svolgerà il 6 alle 15:30 alla presenza dei rappresentanti di MIC e MIM e con l'evento speciale promosso da MEDUSA FILM su "Figli perduti" opera prima del regista *Lorenzo Maria Chierici*. Saranno presenti il regista, l'attore *Matteo Oscar Giuggioli* e in collegamento video *Alessandro Gassmann*. Moderano l'incontro Fabia Bettini e Gianluca Giannelli.

Per consultare il programma completo e tutte le informazioni sulle modalità di partecipazione è possibile visitare il sito ufficiale: www.giornatecinemascuola.it.

Modalità di Accredito

I giornalisti, i fotografi e gli operatori video interessati a partecipare sono pregati di accreditarsi inviando una mail all'indirizzo: **ufficiostampa@giornatecinemascuola.it**