



GIORDATE DEL CINEMA PER LA SCUOLA 2026

**PALERMO
4-5-6
NOVEMBRE**

Cantieri Culturali alla Zisa

IL PROGETTO

Il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione e del Merito, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promuovono le Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola, realizzate dal Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Palermo in collaborazione con ANEC.

L'appuntamento nazionale dedicato all'educazione visiva in ambito scolastico prevede tre giornate di masterclass, seminari d'alta formazione, laboratori e anteprime nazionali che offrono a docenti, dirigenti scolastici e operatori del settore un'occasione unica di confronto, aggiornamento e networking tra il mondo della scuola e quello del cinema.

- **21 Seminari e laboratori** tenuti da ACEC - Ass. Cattolica Esercenti Cinema, Anica Academy, Aps Macaco ETS/Corti a Ponte Asp, Ass. Centro Orientamento Educativo, Ass. Culturale Circonvalla Film, Ass. per la mobilitazione sociale, Ass. QB, Centro iniziative culturali di Pordenone, Centro Sperimentale di Cinematografica - sede Sicilia, Cineclub 262, Cineforum Teramo Aps, Cinemazero, Cinemovel Foundation, Cineteca Italiana, Cineteca di Bologna, Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, Dnart, Fondazione Sistema Toscana, MED - Ass. Italiana Media Education, Ombre Meridiane, Wordmage srl e ZaLab;

- **1 Masterclass** con grandi nomi del cinema (novità di questa edizione);

- **2 Tavoli tecnici**, incontri di progettazione partecipata promossi dal Piano CIPS per docenti e operatori di educazione visiva a scuola;

- **2 Seminari** della sezione "punti di vista", uno degli esercenti e uno delle scuole durante il quale è prevista la proiezione dei lavori realizzati dalle scuole nell'ambito del Piano (novità di questa edizione);

- **4 Anteprime cinematografiche** dedicate ai docenti;

- **Tanti i distributori nazionali e internazionali che presenteranno il loro listino in uscita per le scuole:** 01 Distribution, Cinecittà, Cineteca di Bologna, Fandango, Filmclub, I Wonder Pictures, Lucky Red, Medusa MediaFriends, No.Mad Entertainment srl, Piper, Wanted, Unisona, Universal.

- Il **"Premio CIPS"**, teso alla valorizzazione delle progettualità promosse nell'ambito del Piano CIPS.



4 NOVEMBRE

ORE 11:00 – 16:00 | SPAZIO ZERO

Accoglienza e registrazione partecipanti

ORE 16:00 – 17:00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Inaugurazione alla presenza dei rappresentanti di MIM e MIC

ORE 17:00 – 17:30 | PAUSA

MASTERCLASS

ORE 17:30 – 18:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Masterclass con Piera Detassis

PRESENTAZIONE LISTINO

ORE 18:30 – 20:00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione listino MEDUSA e MEDIAFRIENDS, LUCKY RED, PIPER, WANTED, CINECITTÀ

ORE 20:00 – 21:00 | CENA CRE.ZI. PLUS

PROIEZIONE

ORE 21:00 – 23:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

PROIEZIONE “SE DOMANI NON TORNO” di Paola Randi
Introduce la proiezione Gino Cecchettin

5 NOVEMBRE

MATTINA

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA A

CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI

CINETECA DI BOLOGNA

*La macchina del tempo - la storia del cinema
per la comprensione del presente*

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA B

CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI

FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA

*La Scuola con il cinema - Ma gli occhi non bastano!
Dalla visione alla rielaborazione, come (ri)accendere
sguardi critici e attenti*

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA C

CONSIGLIATO A: PRIMARIA E I GRADO / PRINCIPIANTI

CINEMAZERO

*Educare lo sguardo:
Il documentario in classe tra archivio e realtà immersiva*

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA H

CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI

ZALAB

*Docenti coraggiosi: strumenti per progettare interventi
di educazione visiva a scuola*

5 NOVEMBRE

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA E

CONSIGLIATO A: I E II GRADO / ESPERTI

CINEMOVEL

SIC LAB tavolo permanente per l'audiovisivo

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA F

CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI

ACEC

*Talenti in gioco - Dallo schermo alla classe:
progettare sfide per far emergere i talenti*

TAVOLO TECNICO

ORE 9:30 - 11:00 | SALA G

CONSIGLIATO A: TUTTI

PUNTI DI VISTA

Il punto di vista dei cinema

*Il rapporto con la scuola visto dagli esercenti:
strategie e case history*

TAVOLO TECNICO

ORE 9:30 - 11:00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

PUNTI DI VISTA

Il punto di vista delle scuole

*Proiezione dei progetti prodotti dalle scuole
nell'ambito dei Bandi CIPS*

ORE 11:00 - 11:30 | COFFEE BREAK - SPAZIO ZERO

5 NOVEMBRE

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA A

CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI

CINETECA ITALIANA

*Costruire un ecosistema europeo per l'educazione al cinema.
Dall'innovazione digitale alla didattica ibrida*

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA B

CONSIGLIATO A: TUTTI / ESPERTI

ANICA ACADEMY

*Dalla sala alla classe: Diritti, licenze e buone pratiche
per l'uso dei film a scuola*

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA C

CONSIGLIATO A: TUTTI

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

*Dalle goodnews di report al TG delle buone notizie a scuola.
L'estetica delle virtù come patrimonio educativo per i nostri giovani*

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA H

CONSIGLIATO A: TUTTI

CINEFORUM TERAMO APS

*Dalla cima la montagna non si vede.
Come parlare di regia e messinscena a scuola
e **COOP. SOC. IL NUOVO FANTARCA***

*Film in Hospital: pratiche innovative e buone prassi per percorsi
di media education per la Scuola in Ospedale*

5 NOVEMBRE

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA E

CONSIGLIATO A: 0-6 PRIMARIA / PRINCIPIANTI

APS MACACO ETS / CORTI A PONTE APS

Luci, ombre, immagini: esperienze pre-cinematografiche per la scuola dell'infanzia

PANEL

ORE 11:30 – 13:00 | SALA F

CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI

OMBRE MERIDIANE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Il cinema e le immagini per una didattica innovativa

TAVOLO TECNICO

ORE 11:30 – 13:00 | SALA G

CONSIGLIATO A: SOLO OEV

TAVOLO TECNICO

Il ruolo degli OEV nel Piano CIPS

PROIEZIONE

ORE 11:30 – 13:00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

DNART

LE COSE CHE POSSO CAMBIARE

Costruire uno sguardo sugli stereotipi di genere in classe: dal confronto con le scuole al film documentario

ORE 13:00 – 14:30 | PRANZO – SPAZIO ZERO

5 NOVEMBRE

POMERIGGIO

PRESENTAZIONE LISTINO

ORE 14:30 - 16:00 - SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione listini di 01 DISTRIBUTION, UNIVERSAL, No.Mad Entertainment srl, I WONDER

ORE 16:00 - 16:30 | COFFEE BREAK - SPAZIO ZERO

PROIEZIONE

ORE 16:30 - 18:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Proiezione di “SENZA CHIEDERE PERMESSO”

di Giacomo Mazzariol,

a seguire incontro con il regista

ORE 18:30 - 20:00 | APERITIVO / CENA - CRE.ZI. PLUS

PROIEZIONE

ORE 20:00 - 22:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Proiezione di “15/18 (A Place To Heal)” di Cédric Kahn

6 NOVEMBRE

— MATTINA

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA A

CONSIGLIATO A: SECONDARIE DI II GRADO

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - SEDE SICILIA

Cinema, memoria e territorio attraverso il lavoro della sede di Palermo del Centro Sperimentale di Cinematografia

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA B

CONSIGLIATO A: TUTTI

MED Associazione Italiana Media Education

Lo sguardo allenato. La media education per leggere il cinema e smascherare i fake dell'era dell'IA

TAVOLO TECNICO

ORE 9:30 - 11:00 | SALA H

CONSIGLIATO A: TUTTI

TAVOLO TECNICO

Il ruolo del docente nel Piano CIPS

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA D

CONSIGLIATO A: TUTTI / PRINCIPIANTI

ASSOCIAZIONE PER LA MOBILITAZIONE SOCIALE ETS E WORDMAGE SRL

L'ultimo lento e poi andiamo via: dal libro al cortometraggio

e CINECLUB 262

Dalla poesia al cinema. Un metodo creativo per la scuola

6 NOVEMBRE

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA E

CONSIGLIATO A: TUTTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCONVALLA FILM ETS

I ragazzi della Bovisa - Progetto innovativo e inclusivo di laboratori di cinema a scuola per una didattica curricolare

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA F

CONSIGLIATO A: I E II GRADO / PRINCIPIANTI

ASSOCIAZIONE CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO ETS

Oltre gli stereotipi: il cinema africano per educare all'intercultura

PANEL

ORE 9:30 - 11:00 | SALA G

CONSIGLIATO A: SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Associazione QB/ANIMAPHIX

RE/VISIONI. Riuso animato degli archivi audiovisivi come risorsa per la didattica

PROIEZIONE

ORE 9:30 - 11:00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Proiezione del film musical prodotto con i Bandi CIPS

"LA NOSTRA PARTE"

A seguire incontro con Fiammetta Borsellino

ORE 11:00 - 11:30 | COFFEE BREAK - SPAZIO ZERO

6 NOVEMBRE

PRESENTAZIONE LISTINO

ORE 11:30 - 12:15 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione listini di FILMCLUB, UNISONA, CINETECA DI BOLOGNA

PRESENTAZIONE LISTINO E PROIEZIONE

ORE 12:15 - 14:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione listino Fandango

Proiezione “I SWEAR” di Kirk Jones

ORE 14:30 - 15:30 | PRANZO - SPAZIO ZERO

CERIMONIA DI CHIUSURA

ORE 15:30 - 18:30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Cerimonia di chiusura

alla presenza dei Rappresentanti di MIM e MIC

MEDUSA FILM: Evento speciale “FIGLI PERDUTI”

di Lorenzo Maria Chierici

PREMIO CIPS



PRODUCTION

ROLL

SCENE

SHOT

TAKE

DIRECTOR

CAMERAMAN

DATE



4 NOVEMBRE 2026
ORE 21:00 - 23:30
SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI

SE DOMANI NON TORNO

di Paola Randi



5 NOVEMBRE 2026
ORE 16:30 - 18:30
SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI

**SENZA CHIEDERE
PERMESSO**
di Giacomo Mazzariol



5 NOVEMBRE 2026
ORE 20:00 – 22:30
SALA CINEMA DE SETA

*ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI*

15/18 (A Place To Heal)
di Cédric Kahn



6 NOVEMBRE 2026
ORE 12:15 – 14:30
SALA CINEMA DE SETA

*ANTEPRIMA CINEMATOGRAFICA
DEDICATA AI DOCENTI*

I SWEAR
di Kirk Jones

In collaborazione con



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Associazione Lumpen, Assostampa Palermo,
Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia, Crezi.plus,
Invitalia, Institut Français Palermo, Legambiente Sicilia

Media partner



giornatecinemascuola.it