



GIORNATE DEL CINEMA PER LA SCUOLA 2025

PALERMO
24-25-26
SETTEMBRE

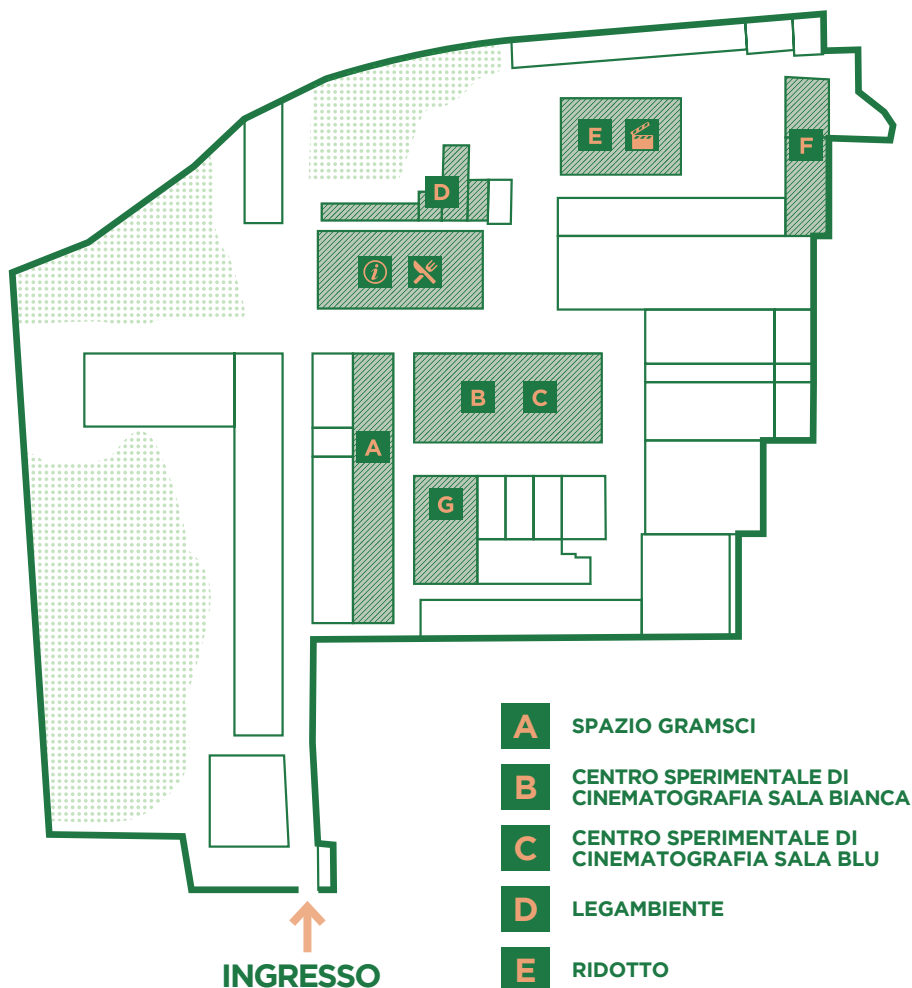
Cantieri Culturali alla Zisa

IL PROGETTO —

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura, in collaborazione con ANEC e Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei" di Palermo, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promuovono le Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola 2025.

Le tre giornate, rivolte a docenti, dirigenti scolastici e operatori del settore cinematografico e audiovisivo di tutt'Italia, prevedono:

- **11 seminari e laboratori** tenuti da ACEC – Associazione Cattolica Esercenti Cinema, Archilabò, Biografilm Festival, Cinemovel Foundation, Cineteca Italiana, Distretto Cinema, Fondazione Cineteca di Bologna, Fondazione Sistema Toscana, Giffoni Film Festival, MED - Associazione Italiana Media Education, Museo Nazionale del Cinema di Torino, PlayTown e ZaLab;
 - **4 Innovation Hub**, dedicata a strumenti e metodologie innovative, a cura di Associazione IVIPRO - Italian Videogame Program, CICP - Centro Iniziative Culturali Pordenone, Cinemazero e Nextus;
 - **3 Focus Animazione**, per l'utilizzo dell'animazione audiovisiva in classe, a cura di Corti a Ponte APS e APS Macaco, La Guarimba e Nuovo Fantarca, ASIFA Italia e Cartoon Italia;
 - **1 Focus Festival**, un seminario promosso da Mitreo Film Festival e Trento Film Festival;
 - **Spazio Scuole**: spazio aperto di incontro e confronto di tutte le scuole partecipanti, con il coordinamento di Fineart, CPIA di Caltanissetta, IIS J.F. Kennedy di Monselice e Fabbrica di Note;
 - **Spazi Enti**, spazio aperto di incontro e il confronto tra gli operatori del settore, coordinati da Cooperativa Sociale Densa, Ombre Meridiane e Molise Cinema e Alveare Cinema, APIC e Circonvalla Film;
 - **2 eventi speciali** di approfondimento culturale a metà fra letteratura e cinema;
 - **3 incontri di progettazione partecipata** promossi dai Ministeri: uno dedicato agli Operatori di Educazione Visiva a Scuola (OEV) e due sulle procedure amministrative e contabili dei progetti sostenuti nell'ambito del Piano CIPS;
 - **4 proiezioni speciali** dedicate in anteprima ai partecipanti;
 - **Tanti i distributori nazionali e internazionali che presenteranno il loro listino in uscita per le scuole**: 01 Distribution, Adler Entertainment, Askesis Film, Bim Distribuzione, Circuito Cinema Scuola, Eagle Pictures, FilmClub, Giffoni Innovation Hub, I Wonder Pictures, Kio Film, Lucky Red, Medusa Film, Notorious Pictures, Piper Film, Universal Pictures, Vision Distribution e Warner Bros;
 - Il **"Premio CIPS"**, teso alla valorizzazione delle progettualità promosse nell'ambito del Piano CIPS.
-



- A** SPAZIO GRAMSCI
- B** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SALA BIANCA
- C** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SALA BLU
- D** LEGAMBIENTE
- E** RIDOTTO
- F** CRE.ZI. PLUS
- G** SPAZIO LETIZIA BATTAGLIA
-  CINEMA DE SETA
-  SPAZIO ZERO

24 SETTEMBRE

ORE 11.00 - 16.00 | INFO POINT - SPAZIO ZERO

Accoglienza e registrazione partecipanti

ORE 16.00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Cerimonia Inaugurale

A cura del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura

A SEGUIRE | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di MEDUSA FILM

Incontro con Ospite speciale

ORE 17.00 - 18.00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di EAGLE PICTURES

Incontro con Ospite speciale

ORE 18.00 - 18.30 | PAUSA

24 SETTEMBRE

**ORE 18.30 - 20.30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI**

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di I WONDER PICTURES

Anteprima cinematografica dedicata ai docenti

**WRITING LIFE - ANNIE ERNAUX THROUGH THE EYES OF HIGH
SCHOOL STUDENTS**

Presentato alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia
A seguire Andrea Inzerillo intervista la regista **Claire Simon**

ORE 20.30 - 21.30 | CRE.ZI. PLUS - APERITIVO-CENA

**ORE 21:30 - 23:00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI**

Anteprima cinematografica dedicata ai docenti

LA VOCE DI HIND RAJAB di **Kaouther Ben Hania**

Leone d'Argento - Gran Premio della Giuria | 82ª Mostra internazionale d'arte
cinematografica di Venezia
Leoncino d'Oro

25 SETTEMBRE

— MATTINA

ORE 9.30 - 11.00 | SALA A - SPAZIO GRAMSCI
CONSIGLIATO A: TUTTI

Fondazione Sistema Toscana, Lanterne Magiche

La Scuola con il Cinema: te lo spiego con un video (con Elisa Salvadori e Leonardo Moggi)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA B - SALA BIANCA CSC SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE / FORMAZIONE AVANZATA

Museo Nazionale del Cinema di Torino

Cinema e storia: il Novecento (con Ornella Mura)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA C - SALA BLU CSC SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE / FORMAZIONE AVANZATA

Fondazione Cineteca di Bologna

Il suono del cinema: rumoristi al lavoro (con Elisa Giovannelli, Cristina Piccinini e Simone Fratini)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA D - LEGAMBIENTE
CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE / FORMAZIONE BASE

Biografilm Festival, Archilabò e Distretto Cinema

Il cinema come strumento di auto narrazione ed educazione all'ascolto empatico per adolescenti (con Chiara Boschiero, Chiara Mancini, Fulvio Paganin, Alice Assandri e Adriano Sforzi)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA E - RIDOTTO
CONSIGLIATO A: TUTTI

Seminario sulla gestione amministrativa e contabile dei progetti CIPS

A cura del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura

25 SETTEMBRE

ORE 9.30 - 11.00 | SALA F - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: TUTTI

ZaLab

Cosa ce ne facciamo di ciò che guardano i ragazzi e le ragazze? Riflessioni intergenerazionali sul cinema del reale (con Michele Aiello e Martina Tormena)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA G - SPAZIO LETIZIA BATTAGLIA
CONSIGLIATO A: SCUOLA SECONDARIA / FORMAZIONE AVANZATA
INNOVATION HUB

CICP - Centro Iniziative Culturali Pordenone

Non ti credo più! Applicazioni dell'intelligenza artificiale al mondo dell'informazione audiovisiva (con Giorgio Simonetti)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

OEV - Operatori di Educazione Visiva a Scuola

Visioni che Educano: il Ruolo degli OEV nei Percorsi di Cinema e Immagini per la Scuola (con Paola Dei, Valeria Doddi, Giulia Iannello, Simone Salvemini e Alessandro Tartaglia Polcini)

ORE 11.00 - 11.30 | SPAZIO ZERO - PAUSA CAFFÈ

ORE 11.30 - 13.00 | SALA A - SPAZIO GRAMSCI
CONSIGLIATO A: TUTTI

Spazio SCUOLE

Spazio di incontro e confronto aperto, all'interno del quale tutte le scuole partecipanti potranno presentare le loro esperienze e fornire i loro contributi.

Il tavolo è coordinato da Fineart e CPIA di Caltanissetta (con Lorenzo Daniele, Giulia Iannello, Manuela Acqua)

25 SETTEMBRE

**ORE 11.30 - 13.00 | SALA B - SALA BIANCA CSC SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE /
FORMAZIONE AVANZATA**

Cineteca Italiana

Workshop per l'ideazione di un curriculum audiovisivo per la didattica in classe
(con Simone Moraldi e Silvia Pareti)

**ORE 11.30 - 13.00 | SALA C - SALA BLU CSC SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: TUTTI**

ACEC - Associazione Cattolica Esercenti Cinema

#SOLO AL CINEMA La centralità dell'esperienza in sala nell'educazione audiovisiva: dal piano cognitivo alla sfera emotiva e sociale (con Elena Grassi, Elisa Lancini e Fabio Zenadocchio)

**ORE 11.30 - 13.00 | SALA D - LEGAMBIENTE
CONSIGLIATO A: TUTTI**

Spazio ENTI

Spazio di incontro e confronto aperto, all'interno del quale tutti gli enti partecipanti potranno presentare le loro esperienze e fornire i loro contributi.

Il tavolo è coordinato da Cooperativa Sociale Densa, Ombre Meridiane, Molise Cinema
(con Renato Chiocca, Ivan Moliterni, Mariangela Tantone e Chiara Corica)

**ORE 11.30 - 13.00 | SALA E - RIDOTTO
CONSIGLIATO A: TUTTI**

Seminario sulla gestione amministrativa e contabile dei progetti CIPS

A cura del **Ministero dell'Istruzione e del Merito** e del **Ministero della Cultura**

25 SETTEMBRE

ORE 11.30 - 13.00 | SALA F - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: TUTTI

FOCUS ANIMAZIONE

Corti a Ponte APS e APS Macaco

ABC Stopmotion (con Solenn Le Marchand, Silvia Dal Piva, Raffaella Traniello, Viola Longu)

ORE 11.30 - 13.00 | SALA G - SPAZIO LETIZIA BATTAGLIA
CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE / FORMAZIONE AVANZATA

INNOVATION HUB

Cinemazero

A scuola di effetti speciali (con Glenda Basei)

ORE 11.30 - 13.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

EVENTO SPECIALE

Inquadrare la letteratura: Lo Scuru dal romanzo al grande schermo
(con Giuseppe William Lombardo, Orazio Labbate, Vincenzo Pirrotta, Fabrizio Ferracane, Fabrizio Falco e Filippo Luna)

ORE 13.00 - 15.00 | SPAZIO ZERO - PRANZO

25 SETTEMBRE

— POMERIGGIO

ORE 15.00 - 16.30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di 01 DISTRIBUTION, VISION DISTRIBUTION, GIFFONI INNOVATION HUB -
ADLER ENTERTAINMENT, CIRCUITO CINEMA SCUOLE, UNIVERSAL PICTURES
Incontro con Ospite speciale

ORE 16.30 - 17.00 | SPAZIO ZERO - PAUSA CAFFÈ

ORE 17.00 - 18.30 | SALA A - SPAZIO GRAMSCI
CONSIGLIATO A: SCUOLE INFANZIA / PRIMARIE

FOCUS ANIMAZIONE

Nuovo Fantarca e La Guarimba

Storie in movimento: stop motion e digitale nella scuola dell'infanzia e primaria
(con Rosa Ferro, Maria Cavallo, Giulio Vita, Lilibeth Bolivar)

ORE 17.00 - 18.30 | SALA D - LEGAMBIENTE
CONSIGLIATO A: TUTTI

Spazio ENTI

**Spazio di incontro e confronto aperto, all'interno del
quale tutti gli enti partecipanti potranno presentare le loro
esperienze e fornire i loro contributi.**

Tavolo coordinato da APIC, Circonvalla Film, Alveare Cinema
(con Alessandro Costantini, Fabio Martina, Francesca Faraglia e Paola Rota)

25 SETTEMBRE

**ORE 17.00 - 18.30 | SALA E - RIDOTTO
RISERVATO AGLI OEV**

Progettazione partecipata con gli OEV - Operatori di Educazione Visiva a Scuola

A cura del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura

**ORE 17.00 - 18.30 | SALA F - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE / FORMAZIONE AVANZATA
MED - Associazione Italiana Media Education**

Specchi Digitali: genere e stereotipi nei media

(con Alessandro Greco, Paola Macaluso, Daniela Sortino)

**ORE 17.00 - 18.30 | SALA G - SPAZIO LETIZIA BATTAGLIA
CONSIGLIATO A: SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE /
FORMAZIONE AVANZATA**

INNOVATION HUB

Associazione IVIPRO

Teach & Play: sessione di (video)gioco condivisa (con Andrea Dresseno)

**ORE 17.00 - 18.30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI**

FOCUS FESTIVAL

Seminario a cura di Trento Film Festival e Mitreo Film Festival

(con Federica Pellegatti, Miro Forti, Paola Mattucci, Lucilla Mininno)

ORE 18.30 - 19.00 | PAUSA

25 SETTEMBRE

ORE 19.00 - 20.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di LUCKY RED, BIM DISTRIBUZIONE, FILMCLUB e KIO FILM

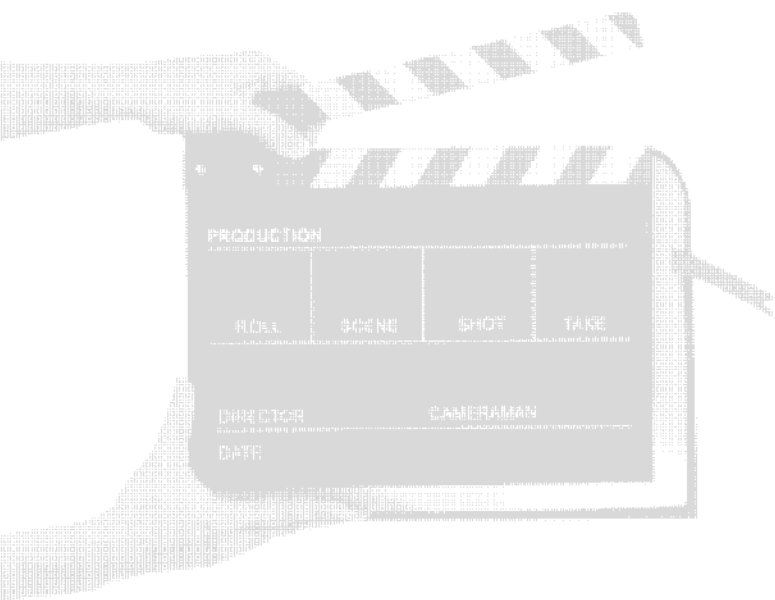
ORE 20.00 - 21.30 | CRE.ZI. PLUS - APERITIVO/CENA

ORE 21.30 - 23.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

Anteprima cinematografica dedicata ai docenti

UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani

Presentato alla 82ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia



26 SETTEMBRE

MATTINA

ORE 9.30 - 11.00 | SALA A - SPAZIO GRAMSCI
CONSIGLIATO A: TUTTI

Spazio SCUOLE

Spazio di incontro e confronto aperto, all'interno del quale tutte le scuole partecipanti potranno presentare le loro esperienze e fornire i loro contributi.

Tavolo coordinato da Fabbrica di Note e IIS J.F. Kennedy di Monselice
(con Antonio Buldini, Viviana Ranzato, Davide Penello)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA B - SALA BIANCA CSC SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: TUTTI

PlayTown

Da Levittown a Indastria: città nel cinema tra realtà e finzione, tra passato e futuro
(con Matteo Berardini)

ORE 9.30 - 11.30 | SALA D - LEGAMBIENTE
CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE

Cinemovel Foundation

Allacciate le cinture, il viaggio di Io Capitano in Senegal
(con Elisabetta Antognoni, Nello Ferrieri, Vincenzo Bevar)

ORE 9.30 - 11.00 | SALA E - RIDOTTO
CONSIGLIATO A: TUTTI

Giffoni Film Festival

Il Buono, Il Brutto e l'Al (con Antonia Grimaldi)

26 SETTEMBRE

ORE 9.30 - 11.00 | SALA F - CRE.ZI. PLUS

CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE / FORMAZIONE AVANZATA

FOCUS ANIMAZIONE

**ASIFA Italia (Ass. dei professionisti) & Cartoon Italia
(Ass. delle aziende)**

*Educare all'animazione, orientare alle professioni creative
(con Emiliano Fasano, Andrea Pagliardi)*

ORE 9.30 - 11.00 | SALA G - SPAZIO LETIZIA BATTAGLIA

CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE

INNOVATION HUB

NEXTUS

*Documentari in classe come risorsa didattica - l'approccio innovativo della
piattaforma europea (con Markus Nikel, Livia Giunti)*

ORE 9.30 - 11.00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: SCUOLE SECONDARIE

EVENTO SPECIALE

Be Water Film

Il Maestro e Margherita: il linguaggio dell'arte come resistenza (con Mario Caramitti)

ORE 11.00 - 11.30 | SPAZIO ZERO - PAUSA CAFFÈ

26 SETTEMBRE

ORE 11.30 - 13.30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di **WARNER BROS**

Anteprima cinematografica dedicata ai docenti

PRIMAVERA

A seguire incontro con il regista **Damiano Michieletto** e la produttrice per Indigo Film **Francesca Cima**

ORE 13:30 - 15:00 | SPAZIO ZERO - PRANZO

ORE 15.00 - 18.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

CERIMONIA DI CHIUSURA

Presentazione dei film in uscita per le scuole

A cura di **ASKESIS FILM**, **NOTORIOUS PICTURES** e **PIPER FILM**

Incontro con Ospiti speciali

RED CARPET AL CONTRARIO: attori e registi premiano docenti e studenti.

GIORNATE DEL
CINEMA
PER LA
SCUOLA
2025

In collaborazione con



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

Associazione Lumpen - Bottega 4, Centro Internazionale di Fotografia Letizia Battaglia,
Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia, Crezi.plus, Invitalia - Ridotto e Bottega 2
Istituto Gramsci Siciliano, Spazio Mediterraneo - Legambiente Sicilia

Media partner



*Direttore Generale della Direzione Generale per
la Comunicazione e le Relazioni Istituzionali del
Ministero dell'Istruzione e del Merito:*

Giuseppe Pierro

Direzione artistica e coordinamento:

Giulia Serinelli

*Dirigente Scolastico Liceo Scientifico Statale
"Galileo Galilei":*

Chiara Di Prima

Segreteria organizzativa:

**Pierfrancesco Li Donni, Azzurra Teoli, Nicolò
Pizzin, Ermelinda Bonifacio, Fabio Minutoli**

Coordinamento service, iscrizioni e accrediti:

Marco Langella

Coordinamento spazi Cantieri Culturali alla Zisa:

Etrio Fidora

Creatività e art direction:

Danilo Li Muli

Ufficio stampa:

**Reggi&Spizzichino e Ufficio Stampa
U.S.R.Sicilia**

Comunicazione social:

Emanuele Lombardi

Documentazione video:

**Naomi Kikuchi, Gianfranco Piazza,
Andrea Nocifora, Tito Puglielli**

Documentazione fotografica:

Francesco Bellina

Catering:

I.P.S.S.E.O.A. Pietro Piazza / Cre.Zi. Plus