FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2025
GRAND PUBLIC

MEDUSA FILM, PIPERFILM, OUR FILMS E WILDSIDE PRESENTANO

DOPO IL SUCCESSO DI

COME *un* GATTO *in* TANGENZIALE E ***Un* MONDO *a* PARTE**

VIRGINIA **RAFFAELE**

ALDO **BAGLIO**

DIEGO **ABATANTUONO**

GEPPI **CUCCIARI**

la Vita va così

UN FILM DI

RICCARDO **MILANI**

SCHEDA DIDATTICA

Età consigliata:
+6

Durata:
118’

Sinossi

Alla soglia del nuovo millennio, due destini lontani si scontrano su una lingua di costa ancora incontaminata nel sud della Sardegna.

Efisio Mulas è un pastore solitario, custode silenzioso di un tempo che sembra non esistere più. Vive lì da sempre, tra il mare e i suoi animali, nella piccola casa dove è nato. Dall’altra parte c’è Giacomo, Presidente di un potente gruppo immobiliare, simbolo di un’Italia lanciata verso il futuro. È deciso a trasformare quella costa in un resort di lusso.
Al suo fianco Mariano, capo cantiere e uomo pratico, ha il compito di convincere Efisio a cedere quell’ultimo lembo di terra. Tra questi mondi inconciliabili si muove Francesca, la figlia di Efisio, divisa tra le sirene del cambiamento e l’appartenenza alla propria terra.

Quando Efisio rifiuta l’ennesima offerta milionaria, la trattativa si trasforma in una battaglia legale nella quale entra in scena Giovanna, una giudice nata e cresciuta in quei luoghi chiamata a dirimere il conflitto. Mentre le pressioni aumentano e la comunità si spacca tra chi sogna nuove opportunità di lavoro e chi teme di perdere per sempre la propria identità, l’incrollabile “no” di Efisio si carica di un significato collettivo. Forte del valore delle sue scelte e della memoria di chi è venuto prima di lui, Efisio sa che a volte, proprio perché "la vita va così", bisogna fermarsi e decidere da soli dove andare.

*"Io cerco di raccontare sempre storie che parlano di **umanità**. Tante realtà del nostro Paese vivono un **conflitto**"*

-Riccardo Milani

Perchè vedere il film

1. Il film porta sullo schermo con tono delicato una **questione identitaria** molto attuale, ossia lo scontro tra la necessità della tutela dell'ambiente e l'idea di uno sviluppo economico nel territorio: in sintesi l'idea di **progresso sostenibile**.

2. Il regista Riccardo Milani, che già con il suo "Un mondo a parte" rifletteva sul significato culturale dello spopolamento dei piccoli borghi, torna con una nuova **commedia sociale**.

3. È il racconto di una **vicenda** realmente accaduta che ha fatto il giro del mondo, finendo anche sulle pagine di testate internazionali, interpretata da un incredibile **cast** che vede tra gli altri Virginia Raffaele, Aldo Baglio, Diego Abatantuono e Geppi Cucciari.

4. Il film mostra il **territorio sardo** in maniera pressoché inedita nel cinema italiano, lasciando da parte gli scorci da cartolina e mettendo in risalto le abitudini di una comunità locale.

Spunti didattici

1. Lo sviluppo del territorio può davvero essere sostenibile? Una riflessione su ciò che esso comporta e sulla **consapevolezza** necessaria alla costruzione di futuro diverso.

2. Saper dire di **NO**: un "no" importante della propria vita e cosa questo abbia significato.

3. La **Sardegna**: geografia e tradizioni di regione unica nel suo genere.

4. Il **cinema sociale**: quand'è che il cinema ha portato sullo schermo delle importanti vicende d'attualità nel nostro Paese.

Per prenotare una **proiezione scolastica** al cinema
o richiedere informazioni contattare
Tel +39 **06 66390 427** o **scuole@medusa.it**