

DOSSIER SCUOLE

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

A.S 2025/2026

FILMCLUB
DISTRIBUZIONE

info@filmclubdistribuzione.it

- Premio speciale della Giuria al cast femminile e Premio del pubblico FS alla Festa del Cinema di Roma 2024

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

scuole secondarie di secondo grado

Regia: Eran Riklis

Genere: Drammatico, Novel - based

CAST: Golshifteh Farahani, Zar Amir - Ebrahimi, Mina Kavani, Lara Wolf, Bahar Beihaghi, Isabella Nefar, Raha Rahbari

Anno: 2024

Durata: 108'

Il film è tratto dal best seller di omonimo di Azar Nafisi, ed ha come protagonista un cast corale femminile: attrici attiviste iraniane. Nei due decenni successivi alla rivoluzione di Khomeini, mentre le strade e i campus di Teheran erano teatro di violenze tremende, Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi in un'impresa fra le più ardue, e cioè spiegare a ragazzi e ragazze esposti in misura crescente alla catechesi islamica una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente: la sua letteratura.

SPUNTI EDUCATIVI: tematiche femministe, memoria, diritti umani negati, il potere della cultura in tempi di oscurantismo, cultura cristiana e musulmana a confronto, la letteratura come strumento di liberazione, l'amicizia come relazione emotiva





2073 - ULTIMA CHIAMATA

scuole secondarie di secondo grado

Regia: Asif Kapadia (premio Oscar)

Genere: Docufilm

Cast: Samantha Morton, Naomi Ackie

Anno: 2025

Durata: 83'

Un documentario fuori dagli schemi che dal futuro ci parla delle difficoltà che guastano il nostro presente. 2073 è pura fantascienza dell'orrore tristemente verosimile. Ghost vive isolata dal sistema in una distopica New San Francisco nell'anno 2073. Non c'è dissenso, non c'è libertà. Grazie a un misto di filmati d'archivio e finzione narrativa a cavallo tra generi diversi, Kapadia solleva un grido d'allarme sui terrificanti pericoli che ci attendono: il declino della democrazia, l'ascesa del neofascismo, il disastro climatico e il dilagare dei sistemi di sorveglianza.

SPUNTI EDUCATIVI: crisi climatica globale, intelligenza artificiale e tecnologia, disuguaglianze socio-economiche tra classi, migrazioni ambientali, diritti umani negati, futuro dell'umanità, distopia



IO NON TI LASCIO SOLO

scuole secondarie di primo grado

Regia: Fabrizio Cattani

Genere: Family

Cast: Andrea Matrone, Michael D'Arma, Giorgio Pasotti,

Anno: 2025

Durata: 90'

Valentina Cervi, Mimmo Borrelli, Pino Torcasio

Io non ti lascio solo è la storia di Filo e Rullo, due amici inseparabili che partono di nascosto per cercare Birillo, il cane smarrito dal padre di Filo. La loro amicizia è forte e profonda, nulla può fermarli, nemmeno la paura del buio o il burbero montanaro Guelfo Tabacci, che sembra essere coinvolto nella scomparsa del cane. Ma dietro a questa apparente realtà si celano vicende inaspettate, che costringeranno i ragazzi ad affrontare prove ben più grandi di loro.

SPUNTI EDUCATIVI: famiglia, elaborazione della perdita, amicizia come relazione emotiva, fantasia come strumento di evasione



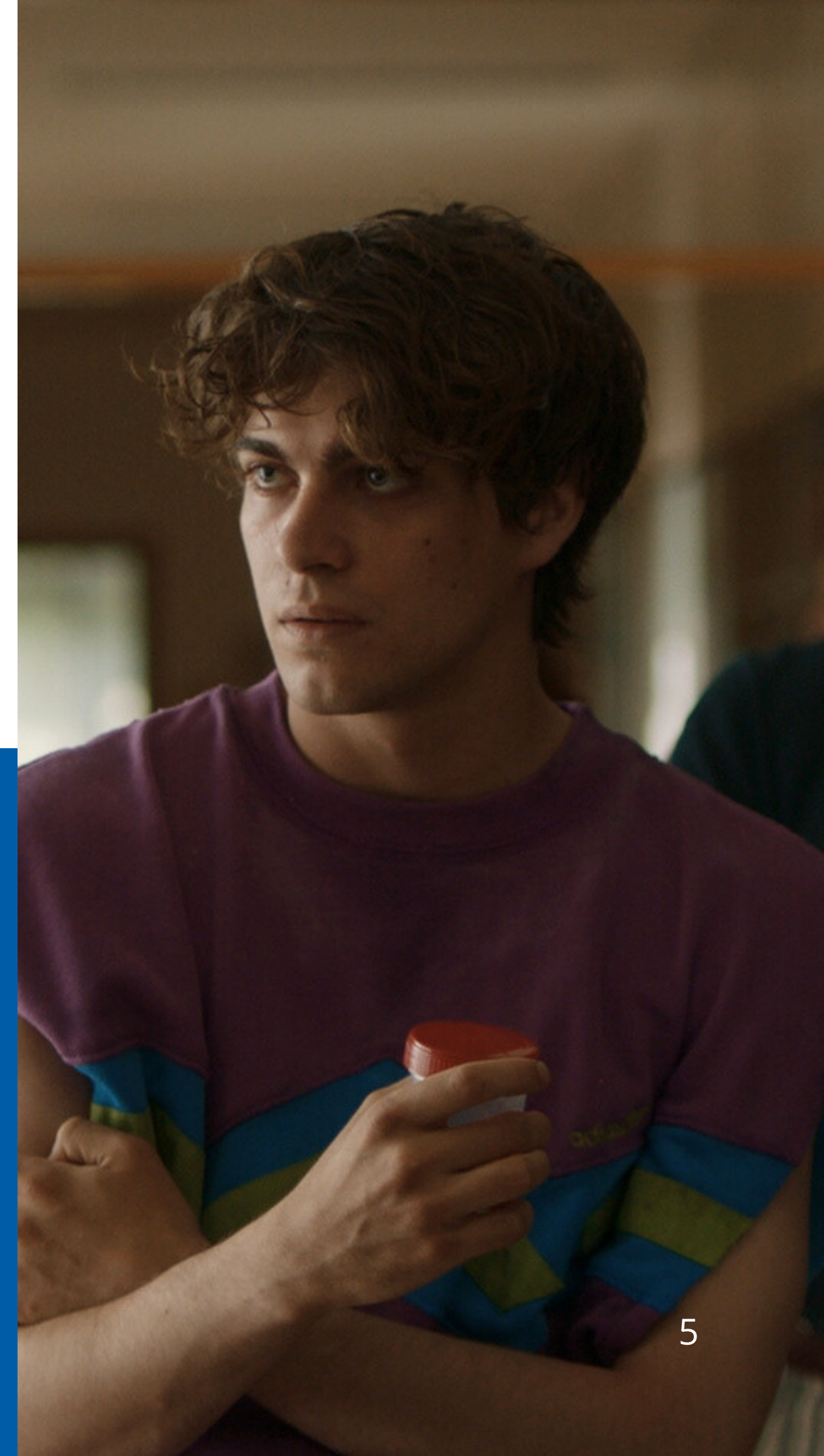
STRIKE - FIGLI DI UN'ERA SBAGLIATA

scuole secondarie di secondo grado

Regia: Gabriele Berti, Giovanni Nasta, Diego Tricarico
Genere: Dramedy
Cast: Gabriele Berti, Giovanni Nasta, Diego Tricarico, Matilde Gioli, Massimo Ceccherini, Caterina Guzzanti, Pilar Fogliati, Lorenzo Zurzolo, Max Mazzotta, Alfonso Postiglione, Massimiliano Bruno

Per motivi differenti, tre ragazzi di vent'anni frequentano il Ser.D., la struttura sanitaria che accoglie tutti i tipi di dipendenti patologici: Dante è l'assistente dello psicologo, Pietro deve fare regolari controlli dopo che è stato beccato per l'ennesima volta in possesso di marijuana, mentre Tiziano sembra stia affrontando un serio percorso di riabilitazione dal consumo di crack. In una torrida estate si incontrano e fanno amicizia, cercando di lottare insieme contro le loro dipendenze.

SPUNTI EDUCATIVI: il problema delle dipendenze, il ruolo della famiglia nella crescita, l'amicizia come relazione emotiva, salute mentale



ALLEVI BACK TO LIFE

scuole secondarie di secondo grado

Regia: Simone Valentini

Genere: Documentario

Cast: Giovanni Allevi

Anno: 2025

Durata: 90'

Dopo una pausa forzata a causa di una malattia, Giovanni Allevi torna sul palco e si confronta con la sua battaglia personale e la sua arte. Questo documentario segue il suo ritorno alla musica e al pubblico, intrecciando il suo percorso con riflessioni universali sul dolore, la vita e il ruolo dell'arte come mezzo di resilienza.

SPUNTI EDUCATIVI: l'arte e la cultura come terapia, esempi di vita e resilienza, la musica e l'arte come strumenti di sublimazione, forza di volontà, la fede nella vita, il coraggio di non arrendersi



PER UN PO'

scuole secondarie di secondo grado

Regia: Simone Valentini

Genere: Drammatico

Cast: Alessandro Tedeschi, Isnaba Na

Anno: 2025

Durata: 100'

Montche

Niccolò, quarantenne con una carriera di successo e la voglia di restituire un po' di quello che ha ricevuto nella sua vita, diventa padre affidatario di Federico, diciottenne dal passato difficile cresciuto in comunità. Tra loro comincia a instaurarsi un rapporto profondo e complesso, un'altalena emotiva che non riesce mai a trovare un vero equilibrio. Fede e Nicc vivono insieme per un po' e, seppur i fantasmi dell'uno e i limiti dell'altro si metteranno di mezzo, i due si daranno a vicenda gli strumenti per confrontarsi con sé stessi e maturare.

SPUNTI EDUCATIVI: razzismo e inclusione, il ruolo della famiglia nella crescita, l'affido e l'adozione, diritti umani



- Miglior sceneggiatura alla Mostra del Cinema di Venezia
- Cinque David di Donatello
- Due Globi d'Oro
- Un Nastro d'Argento

I CENTO PASSI

scuole secondarie di primo e secondo grado

Regia: Marco Tullio Giordana

Genere: Drammatico, Biografico

Cast: Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano,

Anno: 2000

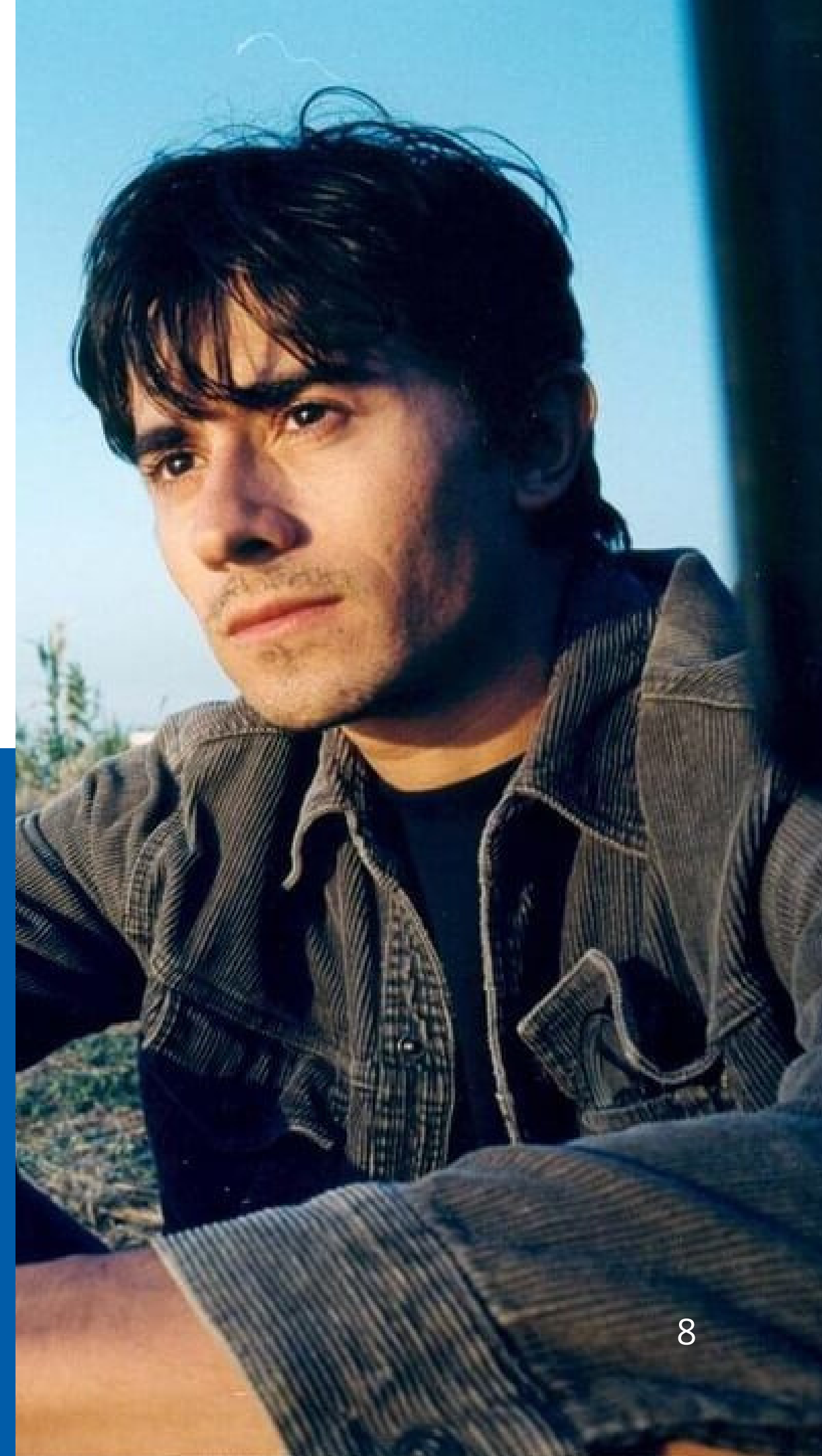
Durata: 114'

Lucia Sardo, Paolo Briguglia, Tony

Sperandeo

Cinisi, piccolo paese siciliano. Siamo negli anni sessanta e la mafia domina e controlla la vita quotidiana dei cittadini, oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione, piegandola alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale colpisce, con l'arma dell'ironia e della provocazione, i potenti locali fra i quali il mafioso Zio Tano (Badalamenti).

SPUNTI EDUCATIVI: legalità, lotta alla mafie, giornalismo come strumento di denuncia, fede negli ideali



IL NASCONDIGLIO

scuole secondarie di primo e secondo grado

Regia: Lionel Baier

Genere: Commedia

Cast: Michel Blanc, Liliane Rovère (la straordinaria "Arlette" di Call My Agent), William Lebghil, Dominique Reymond, Larisa Faber

Anno: 2025

Durata: 90'

Ambientato durante il maggio del '68 a Parigi, il film segue la vicenda di Christophe, un bambino di nove anni lasciato in custodia dai genitori impegnati nelle proteste studentesche. Christophe trascorre i giorni cruciali delle rivolte nel caratteristico appartamento di famiglia in Rue de Grenelle, insieme ai nonni, due zii, e all'arzilla bisnonna di origini ucraine. Il film racconta la quotidianità di questo strambo nucleo familiare, che fa della casa un vero e proprio nido, e di uno stile di vita bohemienne e anticonformista un elemento di appartenenza e di identità.

SPUNTI EDUCATIVI: giornata della memoria e shoa, razzismo e inclusione, famiglia e radici



• Premio Oscar come Miglior film straniero

• Orso d'Oro a Vittorio de Sica

• Due David di Donatello

• Un Nastro d'Argento

• Un Globo d'Oro

• Un premio BAFTA

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

scuole secondarie di primo e secondo grado

Regia: Vittorio De Sica

Genere: Drammatico

Cast: Fabio Testi, Helmut Berger, Dominique

Anno: 1970

Durata: 93'

Sanda, Lino Capolicchio, Romolo Valli

Tratto dal romanzo di Giorgio Bassani.

Gli orrori della persecuzione fascista e razzista, la crudeltà della storia e l'incanto della giovinezza si intrecciano e prendono corpo nelle vicende, ambientate a Ferrara, della famiglia di origini ebraiche Finzi-Contini. Ermanno e Olga Finzi-Contini aprono i cancelli del proprio giardino a un gruppo di coetanei dei figli Alberto e Micol. La storia di questo amore non corrisposto, la vita di una famiglia destinata a passare dall'agio ai campi di concentramento travalicano simbolicamente il cancello del giardino, aprendosi a una storia più ampia e finendo per cogliere aspetti universali dell'animo umano.

SPUNTI EDUCATIVI: giornata della memoria, shoa, razzismo



CATALOGO – RIEDIZIONI

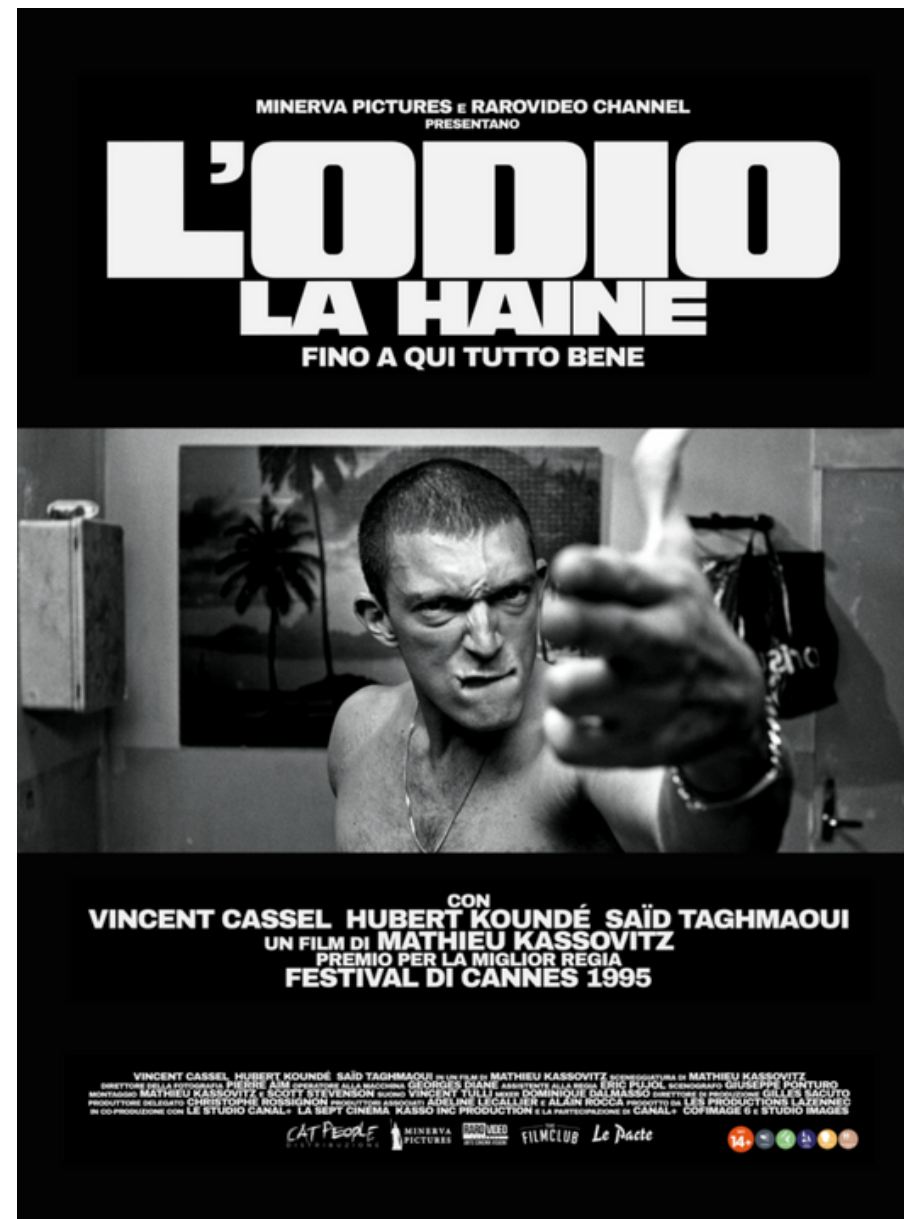
FILMCLUB
DISTRIBUZIONE

SOCIETÀ E AMBIENTE



**“Veleno” (2017)
di Diego Olivares**

In un piccolo centro del casertano, un’umile famiglia di agricoltori vive il dramma di un territorio violato. Cosimo, il capofamiglia, e sua moglie Rosaria ostinatamente rifiutano di lasciare che i loro terreni diventino una discarica destinata ai rifiuti tossici: le minacce e le ripercussioni da parte di alcuni esponenti della camorra non li piegano.



**“L’Odio” (1995)
di Mathieu Kassovitz**

Ventiquattr’ore nella vita di Vinz, Huberte e Saïd, tre amici della banlieue parigina all’indomani degli scontri tra forze dell’ordine e civili dopo i quali un ragazzo del quartiere, Abdel, si ritrova in fin di vita a causa dei soprusi violenti della polizia. I tre, carichi di rabbia e con una pistola tra le mani, meditano su come avere giustizia.



**“Earth protectors” (2022)
di Anne de Carbuccion**

Anne de Carbuccion è un'artista ambientale che cattura le storie di un gruppo eterogeneo di persone che hanno deciso di dedicarsi al benessere del pianeta.

LEGALITÀ



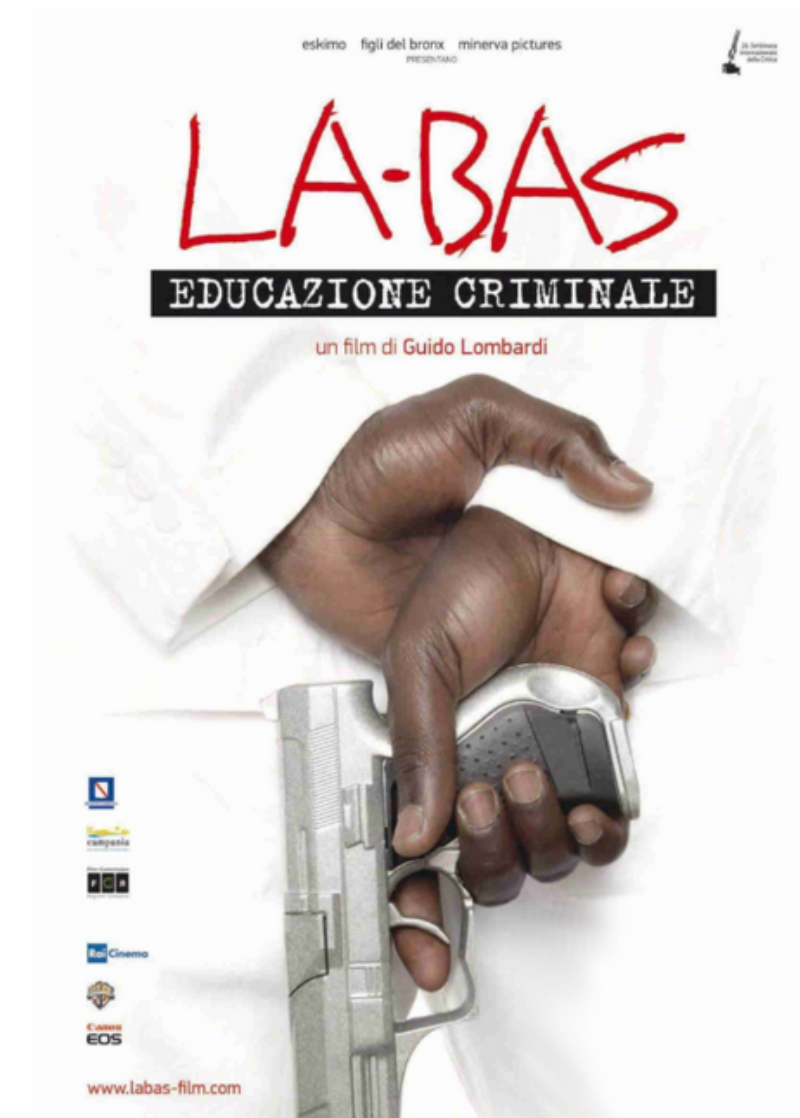
“Fortapàsc” (2009)
di Marco Risi

Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista, o meglio era praticante, abusivo, come amava definirsi. Lavorava per Il Mattino, prima da Torre Annunziata e poi da Napoli. Aveva il difetto di informarsi, di verificare le notizie, di indagare sui fatti. È stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra.



“Ora tocca a noi - Storia di Pio La Torre” (2022)
di Walter Veltroni

Il film documentario racconta per la prima volta la storia di una esistenza esemplare, interamente dedicata all'impegno civile e alla lotta alla mafia, cominciata a fianco dei braccianti, dipingendo il ritratto di un uomo intenso, schivo, determinato, che la morte ha reso drammaticamente uno dei tanti eroi di cui, purtroppo, il nostro Paese ha avuto bisogno..



“La-bas - educazione criminale” (2011)
di Guido Lombardi

Castel Volturno. Un commando di camorristi irrompe in una sartoria di immigrati africani, sparando all'impazzata e uccidendo sei ragazzi di colore. Yssouf, giovane immigrato, decide così di chiudere i conti con suo zio Moses che, dopo averlo convinto a venire in Italia promettendogli un futuro da onesto artigiano, lo ha trasformato nel cinico gestore di un giro milionario di cocaina



“Il buco in testa” (2020)
di Antonio Capuano

Maria Serra vive nell'hinterland di Napoli. Quarant'anni prima, un militante dell'estrema sinistra ha ammazzato suo padre, vicebrigadiere di polizia poco più che ventenne, nel corso di una manifestazione politica. Un giorno apprende che l'omicida del padre ha un nome, un volto, un lavoro.



“I cento passi” (2000)
di Marco Tullio Giordana

Cinisi, siamo negli anni sessanta e la mafia domina e controlla la vita quotidiana dei cittadini, oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione, piegandola alle esigenze locali colpendo, con l'arma dell'ironia e della provocazione, i potenti locali fra i quali il mafioso Zio Tano (Badalamenti).

RESISTENZA E MEMORIA



“Il giardino dei Finzi Contini” (1970)
di Vittorio De Sica

Tratto dall'omonimo romanzo, il film narra la turbolenta vicenda della benestante famiglia ferrarese dei Finzi Contini, obbligati, con l'avvento delle leggi razziali, a vedere la loro vita sociale e lavorativa stravolta poichè ebrei.



“Il generale della Rovere” (1959)
di Roberto Rossellini

Genova, 1944. Repubblica Sociale Italiana. Emanuele Bardone viene improvvisamente arrestato dai nazisti. Tutto si capovolge quando si trova davanti a un'offerta inaspettata: fingersi un eroe della Resistenza appena ucciso, il generale Giovanni Braccioforte della Rovere. Inviato sotto copertura nel carcere politico di San Vittore a Milano, Bardone dovrà ottenere informazioni preziose dai veri oppositori del regime.



“All'armi, siam fascisti!” (1962)
di Cecilia Mangini, Lino del Fra, Lino Micciché

Mezzo secolo di storia, dal Cinquantenario al Centenario dell'Unità d'Italia, ricostruito con esclusivi documenti di repertorio: dalla guerra di Libia alla pace di Versailles, dai tumulti del dopoguerra al terrore e alla corruzione fascista, dalla Resistenza ai fatti del luglio '60.

RESISTENZA E MEMORIA



“Il conformista” (1970)
di Bernardo Bertolucci

Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Alberto Moravia. Alle porte della Seconda guerra mondiale, Marcello Clerici, spia della polizia politica fascista, si reca a Parigi in viaggio di nozze. La luna di miele è una copertura: all'insaputa della moglie Giulia, Marcello deve eliminare il suo ex professore ora dissidente politico antifascista.



“La lunga notte del '43” (1960)
di Florestano Vancini

Dopo l'8 settembre del '43 il partito fascista di Ferrara stringe le fila, ma è lacerato tra due diverse tendenze: quella del moderato federale Bolognesi e quella del fanatico Aretusi, che fa assassinare il primo e, attribuendo il delitto agli antifascisti, scatena una violenta rappresaglia, facendo fucilare undici ostaggi.



“Il delitto Matteotti” (1973)
di Florestano Vancini

Il film ripercorre e ricostruisce la storia dell'assassinio di Giacomo Matteotti. Siamo nel 1924: il socialista Matteotti chiede alla Camera che vengano annullate le elezioni, denunciando l'illegalità dei risultati. Due mesi dopo, i fascisti sequestrano e uccidono Matteotti, dando il via alla dittatura fascista.



“Achtung! Banditi” (1951)
di Carlo Lizzani

Nell'inverno del '44 i partigiani nascosti sull'Appennino ligure devono recarsi a Genova per procurarsi delle armi nascoste in una fabbrica. In città è in atto uno sciopero che i nazisti stanno cercando di soffocare con la violenza. La fabbrica diventa teatro di uno scontro.

DONNE CORAGGIOSE



***“Saint Omer”* (2022)
di Alice Diop**

Una scrittrice assiste al processo di una giovane donna accusata di aver ucciso la figlia di soli 15 mesi per trarre dal caso una rivisitazione contemporanea del mito di Medea. Ma mentre il processo va avanti, nulla procede come previsto e la scrittrice, incinta di quattro mesi, si ritroverà a mettere in discussione ogni certezza sulla propria maternità.



***“Leggere Lolita a Teheran”* (2024)
di Eran Riklis**

Azar Nafisi ha dovuto cimentarsi in un'impresa fra le più ardue, e cioè spiegare a ragazzi e ragazze esposti in misura crescente alla catechesi islamica una delle più temibili incarnazioni dell'Occidente: la sua letteratura.



***“Medea”* (1969)
di Pier Paolo Pasolini**

Maria Callas è la maga Medea ha aiutato Giasone nella conquista del Vello d'Oro. Giasone sposa Medea e ha tre figli, ma, divorato dall'ambizione, abbandona la famiglia per prendere in moglie Glauce, giovane figlia del re di Corinto. Resa folle dalla gelosia, Medea mette in atto una tremenda vendetta.

DONNE CORAGGIOSE



“Speriamo che sia femmina” (1986)
di Mario Monicelli

In un casale della campagna toscana vive in armonia un gruppo di donne. Elena dirige la fattoria, e la domestica Fosca è il vero nume tutelare della casa, che provvede alle necessità di tutte. Fosca si prende cura di sua figlia Immacolata e della nipote di Elena, Martina, figlia di Claudia, che per egoismo l'ha affidata alla sorella.



“To Leslie” (2022)
di Michael Morris

Leslie è una madre single, vince alla lotteria ma, in pochi anni, dilapida tutto cadendo nuovamente in disgrazia. Decide allora di tornare nel suo paese d'origine, ed incontra Sweeney, un uomo solitario che sembra volerle dare quella seconda opportunità che tutti gli altri, finora, le hanno negato.



“Margherita delle stelle” (2023)
di Giulio Base

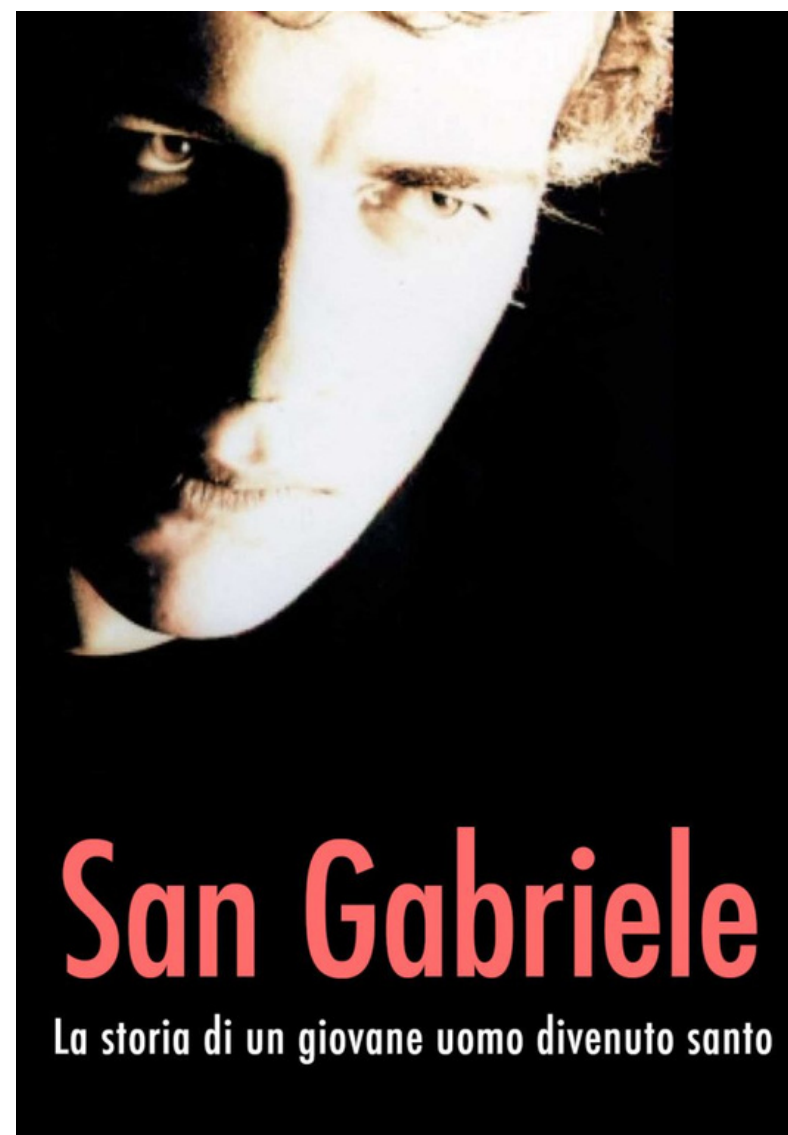
Il film racconta la straordinaria storia di Margherita Hack, astrofisica di fama internazionale, dalla sua infanzia fino all'età adulta. Il film attinge da fonti inedite ed esclusive, tra cui la biografia *Nove vite come i gatti*, di Margherita Hack e Federico Taddia, edita da Rizzoli.

RELIGIONE



“Piena di Grazia” (2015)
di Andrew Hyatt

10 anni dopo la morte di Gesù gli apostoli stanno vivendo un momento di difficoltà ma trovano in Maria sua madre, ormai prossima alla morte, una figura in grado di rincuorarli e spingerli a proseguire l'opera iniziata dal Figlio.



“San Gabriele” (2001)
di Maurizio Angeloni

La vita di Francesco Possenti, in arte San Gabriele. Il giovane, vissuto nell'800, e morto di malattia subito dopo essere stato ordinato sacerdote. Canonizzato nel 1920, viene nominato nel 1926 protettore dei giovani.



“Fratello sole sorella luna” (1972)
di Franco Zeffirelli

Film candidato al Premio Oscar e vincitore del David di Donatello per la regia, narra la poetica rievocazione della storia di Francesco d'Assisi. Francesco, figlio di un ricco mercante, ritorna, dopo aver combattuto la guerra tra Perugia e Assisi, stremato e ferito nel corpo e nello spirito. Deciderà di abbandonare le sue ricchezze e dedicarsi ai poveri.

CONTATTI

MARTA SCANDORZA

Theatrical Manager e Ufficio Stampa

✉ m.scandorza@filmclubdistribuzione.it

☎ +39 346 4928633

FILMCLUB
DISTRIBUZIONE