



GIORNATE DEL
CINEMA
PER LA
SCUOLA
2024

PALERMO
4-5-6 NOVEMBRE

Cantieri Culturali alla Zisa

Il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura, in collaborazione con ANEC e l'Istituto Comprensivo Statale "Giuliana Saladino" di Palermo, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promuovono le Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola 2024.



Le tre giornate, rivolte a docenti e dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine e grado di tutt'Italia, prevedono:

- **10 seminari e laboratori** tenuti dai principali operatori del settore che hanno realizzato progetti nazionali nell'ambito del Piano CIPS: ACEC, AGIS Lombarda, Ass. Culturale ZaLab, Cinemovel Foundation, Fondazione Cineteca di Bologna, Fondazione Cineteca Italiana Milano, Fondazione Sistema Toscana, Giffoni Experience, Museo del Cinema di Torino - Fondazione Maria Adriana Prolo, Playtown Roma;
- **1 laboratorio di alta formazione** dedicato all'utilizzo del videogioco a scuola come strumento didattico per lo sviluppo di nuove competenze a cura di IIDEA (Italian Interactive Digital Entertainment Association);
- **2 laboratori di progettazione partecipata** tenuti dai Ministeri: uno dedicato agli Operatori di Educazione Visiva a Scuola (OEV) per il progetto di formazione rivolto ai docenti ed uno rivolto al personale scolastico in merito alle procedure contabili e amministrative per la gestione dei progetti realizzati nell'ambito dei bandi CIPS;
- **3 incontri per la categoria "Focus Palermo"** in collaborazione con la Rete per la cultura antimafia nella scuola e Libera Palermo;
- **5 proiezioni speciali**, di cui un'anteprima nazionale, di film per il mondo scolastico, seguite dall'incontro con i registi e i protagonisti: *Buffalo Kids*, di Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García; *Criature*, di Cécile Allegra con Marco D'Amore; *Eterno visionario*, di Michele Placido con Michele Placido, Fabrizio Bentivoglio e Federica Luna Vincenti; *Famiglia*, di Francesco Costabile con Francesco Di Leva; *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, di Margherita Ferri con Margherita Ferri e Samuele Carrino;
- **5 presentazioni** di proposte di film in uscita per le scuole da parte di società di distribuzione cinematografica a cura di O1 Distribution, Circuito Cinema Scuola, Medusa, Universal Pictures e Warner Bros;
- **Il "Premio CIPS"**, istituito quest'anno per la prima volta teso alla valorizzazione delle progettualità promosse nell'ambito del Piano CIPS, che attribuisce un riconoscimento agli enti e istituzioni scolastiche risultate prime classificate nelle graduatorie di merito nell'ambito dei bandi della precedente edizione del Piano.

- A** SPAZIO MEDITERRANEO
- B** CRE.ZI. PLUS
- C** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SALA BIANCA
- D** CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
SALA BLU
- E** ARCI TAVOLA TONDA
- F** SPAZIO BATTAGLIA
-  CINEMA DE SETA
-  SPAZIO TRE NAVATE
-  ZAC - INFO POINT



4 NOVEMBRE

ORE 11.00 - 15.00 | INFO POINT

Accoglienza e registrazione partecipanti

ORE 15.00 - 16.00 | SALA CINEMA DE SETA

Cerimonia Inaugurale promossa dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura

ORE 16.00 - 16.30 | SPAZIO TRE NAVATE - PAUSA CAFFÈ

ORE 16.30 - 16.45 | SALA CINEMA DE SETA

Presentazione dei film per le scuole in uscita a cura di *Circuito Cinema Scuola*

ORE 16.45 - 17.00 | SALA CINEMA DE SETA

Presentazione dei film in uscita per le scuole a cura di *Universal Pictures*

ORE 17.00 - 19.00 | SALA CINEMA DE SETA

**Presentazione dei film in uscita per la scuola a cura di *Warner Bros.*
Proiezione *Buffalo Kids*, di Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García | Spagna 2024 | 93'**

ORE 19.00 - 20.30 | CRE.ZI. PLUS - APERITIVO-CENA

ORE 20.30 - 22.30 | SALA CINEMA DE SETA

ANTEPRIMA NAZIONALE

**Proiezione *Criature*, di Cécile Allegra con Marco D'Amore
Italia 2024**

5 NOVEMBRE

MATTINA

ORE 9.30 - 11.00 / REPLICA: ORE 11.30 - 13.00
SALA A - SPAZIO MEDITERRANEO
CONSIGLIATO A: TUTTI

Fondazione Sistema Toscana, Lanterne Magiche

La Scuola con il Cinema: educazione all'audiovisivo, dal cinema alla comunicazione social. Perché è utile per tutti decodificare e comprendere ciò che guardiamo (con Elisa Salvadori e Leonardo Moggi).

ORE 9.30 - 11.00 / REPLICA: ORE 11.30 - 13.00
SALA B - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: SECONDARIA DI I E II GRADO

Cinemovel Foundation, Schermi in Classe

Schermi in Classe: approfondimento su un approccio basato sull'autoformazione tra pari, mediata da media e film literacy (con Enzo Bevar).

ORE 9.30 - 11.00 / REPLICA: ORE 11.30 - 13.00
SALA BIANCA - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: TUTTI

Fondazione Cineteca di Bologna

A scuola di cinema, tra immagine e suono: illustrazione dei materiali didattici per le scuole di ogni ordine e grado (con Cristina Piccinini e Giuliana Valentini).

ORE 9.30 - 11.00 / REPLICA: ORE 11.30 - 13.00
SALA BLU - CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Giffoni Experience

Il Potere è nelle tue mani. Creare a scuola con l'AI - Artificial Intelligence (con Antonia Grimaldi).

5 NOVEMBRE

ORE 9.30 - 11.00 / *REPLICA*: ORE 11.30 - 13.00

SALA E - ARCI TAVOLA TONDA

CONSIGLIATO A: PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

ZaLab

Dal film alla video-intervista in classe, per un approccio partecipativo (con Martina Tormena e Agnese Giovanardi).

ORE 9.30 - 12.00 | SALA F - SPAZIO BATTAGLIA

CONSIGLIATO A: OPERATORI DI EDUCAZIONE VISIVA A SCUOLA (OEV)

Progettazione partecipata OEV a cura di MiM e MiC

ORE 10.00 - 13.00 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Proiezione *Il giudice e il boss*, di Pasquale Scimeca Italia 2024 | 96'

A seguire il dibattito con il regista Pasquale Scimeca, il Presidente del Tribunale di Palermo Piergiorgio Morosini e il teologo Don Cosimo Scordato.

ORE 11.00 - 11.30 | SPAZIO TRE NAVATE - PAUSA CAFFÈ

ORE 11.30 - 13.00

REPLICHE

ORE 13:00 - 14:30 | CRE.ZI. PLUS - PRANZO

5 NOVEMBRE

POMERIGGIO

ORE 14.30 - 16.30 | SALA CINEMA DE SETA

**Presentazione dei film in uscita per la scuola a cura di *01 Distribution*
Proiezione *Eterno visionario*, di Michele Placido
Italia, Belgio 2024 | 112'**

A seguire il dibattito con Michele Placido, Fabrizio Bentivoglio e Federica Luna Vincenti.

ORE 16.30 - 17.00 | SPAZIO TRE NAVATE - PAUSA CAFFÈ

ORE 17.00 - 18.30 / **REPLICA: ORE 18.30 - 20.00**
SALA A - SPAZIO MEDITERRANEO
CONSIGLIATO A: PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

AGIS Lombarda

Soggettive e primi piani: viaggio nelle identità multiple (con Patrizia Canova).

ORE 17.00 - 18.30 / **REPLICA: ORE 18.30 - 20.00**
SALA B - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: SECONDARIA DI I E II GRADO

Playtown Roma

Dai trucchi di Méliès alle magie dell'AI: un breve percorso tra gli effetti speciali (con Enrico Azzano).

ORE 17.00 - 18.30 / **REPLICA: ORE 18.30 - 20.00** | **SALA BIANCA**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO

Museo del Cinema di Torino

Linguaggio audiovisivo: dal cinema alla serialità (con Ornella Mura).

5 NOVEMBRE

ORE 17.00 – 18.30 / *REPLICA*: ORE 18.30 – 20.00

SALA BLU – CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA

CONSIGLIATO A: PRIMARIA

ACEC Ass. Cattolica Esercenti Cinema

Leggere il cinema, leggere il mondo. La didattizzazione di prodotti audiovisivi per la comprensione del presente (con Elena Grassi).

ORE 17.00 – 18.30 | SALA E – ARCI TAVOLA TONDA

CONSIGLIATO A: TUTTI

IDEA- Italian Interactive Digital Entertainment Association

Videogiochi a scuola: benefici come strumento didattico e opportunità per lo sviluppo di nuove competenze (con Alberto Simonetti, Manuela Cantoia, Alessandro Soriani, Marco Vigellini e Tania Motta).

ORE 17.00 – 18.30 / *REPLICA*: ORE 18.30 – 20.00

SALA F – SPAZIO BATTAGLIA

CONSIGLIATO A: TUTTI

Fondazione Cineteca Italiana Milano

Il Framework per l'Educazione al Cinema in Europa. Di cosa parliamo quando parliamo di cinema a scuola? (con Silvia Pareti e Simone Moraldi).

ORE 17.00 – 18.30 | SALA CINEMA DE SETA

CONSIGLIATO A: DIRIGENTI SCOLASTICI E DSGA

Seminario sulla gestione amministrativa e contabile dei progetti CIPS a cura di MiM e MiC

(con Giulia Serinelli e i DSGA Giuseppina Caravello e Andrea Gibaldi).

5 NOVEMBRE

ORE 18.30 - 20.00

REPLICHE

ORE 20:00 - 21:00 | CRE.ZI. PLUS - APERITIVO-CENA

ORE 21.00 - 23.00 | SALA CINEMA DE SETA

Presentazione dei film in uscita per la scuola a cura di *Medusa*

Proiezione *Famiglia*, di Francesco Costabile | Italia 2024 | 120'

Film vincitore premio Cinema for Unicef 2024. A seguire il dibattito con Francesco Di Leva.

6 NOVEMBRE

— MATTINA

**ORE 9.30 - 11.00 | SALA A - SPAZIO MEDITERRANEO
CONSIGLIATO A: SECONDARIA DI I E II GRADO**

Presentazione degli esiti del Progetto La Scuola dei Visionari - Liceo Laura Bassi di Bologna

Premio CIPS 2024 - I classificato Categoria CinemaScuola Lab secondaria di I e II grado.

**ORE 9.30 - 11.00 | SALA B - CRE.ZI. PLUS
CONSIGLIATO A: INFANZIA E PRIMARIA**

Presentazione degli esiti del Progetto Bambine e Bambini Lumière - Direzione Didattica Statale 3° Circolo San Martino di Gubbio

Premio CIPS 2024 - I classificato Categoria CinemaScuola Lab infanzia e primaria.

**ORE 9.30 - 11.00 | SALA BIANCA - CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO**

Presentazione degli esiti del Progetto La Scuola in prima fila - Museo Nazionale del Cinema di Torino

Premio CIPS 2024 - I classificato Categoria Progetti di rilevanza territoriale.

**ORE 9.30 - 11.00 | SALA BLU - CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA SEDE SICILIA
CONSIGLIATO A: SECONDARIA DI I E II GRADO**

Presentazione degli esiti del Progetto Cinema e transumanesimo - CIA di Pesaro e Urbino

Premio CIPS 2024 - I classificato Categoria Visioni Fuori-Luogo.

6 NOVEMBRE

ORE 9.30 - 11.00 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

**FOCUS PALERMO - Giuliana Saladino, un romanzo civile
lungo cento anni**

**Proiezione del documentario *Giuliana Saladino: Come scrive
una donna*, di Andrea Zulini, Laura Schimmenti, Gianluca
Donati, Marco Battaglia | Italia 2013 | 69'**

A seguire il dibattito con Marcello Sorgi, editorialista de La Stampa e Matteo
Di Figlia, docente di Storia Università di Palermo.

ORE 11.00 - 11.30 | SPAZIO TRE NAVATE - PAUSA CAFFÈ

ORE 11.30 - 13.45 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

**Proiezione *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, di Margherita Ferri
Italia 2024 | 123'**

A seguire il dibattito con Margherita Ferri e Samuele Carrino.

ORE 13:45 - 14:45 | CRE.ZI. PLUS - PRANZO

6 NOVEMBRE

— POMERIGGIO

ORE 15.00 - 16.30 | SALA CINEMA DE SETA
CONSIGLIATO A: TUTTI

FOCUS PALERMO - Non c'era solo IDDU: la lotta alla mafia è una scelta culturale

Incontro con i registi e sceneggiatori Antonio Piazza e Fabio Grassadonia

Modera **Giacomo Di Girolamo**. In collaborazione con la Rete per la cultura antimafia nella scuola e Libera Palermo.

ORE 16.30 - 17.00 | SPAZIO TRE NAVATE - PAUSA CAFFÈ

ORE 17.30 - 19.00 | SALA CINEMA DE SETA

Cerimonia di chiusura delle Giornate Nazionali del Cinema per la Scuola 2024

Il Red Carpet al Contrario: attori e registi premiano gli studenti, i docenti, i dirigenti scolastici e i referenti dei progetti vincitori del Premio CIPS 2024.

In collaborazione con



Città di Palermo
Assessorato alla Cultura



CSC Scuola Nazionale
di Cinema – Sede Sicilia



Media partner

CINECITTÀ
NEWS

Colophon

Direttore Generale della Direzione Generale per la Comunicazione e le Relazioni Istituzionali del Ministero dell'Istruzione e del Merito:

Giuseppe Piero

Dirigente Scolastico I.C.S. Giuliana Saladino:

Giusto Catania

Coordinamento generale della manifestazione:

Giulia Serinelli

Segreteria organizzativa:

Pierfrancesco Li Donni, Giorgio Lisciandrello, Nicolò Pizzin, Raffaele Serinelli, Azzurra Teoli

Segreteria scuole:

Carlo Cannistraro, Claudio Patellaro, Fabrizio Falletta

Iscrizioni e accrediti: **Marco Langella**

Coordinamento spazi Cantieri Culturali alla Zisa:

Etrio Fidora

Movimentazione copie: **Vittoria De Stefani**

Creatività e art direction: **Daniilo Li Muli**

Ufficio stampa: **Gioia Sgarlata**

Comunicazione social: **Emanuele Lombardi**

Documentazione video:

Naomi Kikuchi, Gianfranco Piazza, Andrea Nocifora, Tito Puglielli

Documentazione fotografica:

Francesco Bellina

Gestione amministrativa I.C.S. Giuliana Saladino:

Giuseppa Tumminello, Caterina Leonardi, Francesco Salerno, Daniela Cannizzaro

Catering: **I.P.S.S.E.O.A. Pietro Piazza / Cre.Zi. Plus**

giornatecinemascuola.it

Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili, 4
